В концертном зале «Латвия» будет звучать киномузыка Перта и Канчели.

Foto autors Ventspils foto arhīvs

В концертном зале «Латвия» будет звучать киномузыка Перта и Канчели.

В субботу, 15 марта, в 17:00 в концертном зале «Латвия» состоится специальный концерт, на котором будет звучать музыка выдающихся композиторов Арво Пярта и Гии Канчели. В этом году оба композитора отмечают 90-летний юбилей, и концерт будет посвящен их музыкальному наследию и чудесному музыкальному миру.

В концерте примут участие «Xylem Trio», Вентспилсский камерный оркестр, солистка Айя Bītолиņа, аккордеонистка Иниťа Āboliņa, пианистка Зане Вольберга, виолончелист Пēтерис Озолиņш, ведущей концерта станет личность Латвийского радио и телевидения Лиене Яковлєва, музыкальные выступления будет вести дирижер Айгарс Мēри.

Арво Пярт (1935) — один из самых исполняемых авторов классической музыки в мире. Его метод творчества, изобретённый в 70-х годах — техника т*интиннабулли,* или колокольного звучания — создаёт музыку, которая звучит просто, приятна для уха и в то же время изысканна. Большая часть музыки Арво Пярта является сакральной, вдохновленной литургическими текстами, создавая глубокую, медитативную атмосферу. Во времена советской оккупации в Эстонии, когда власти пытались подавить открытое выражение христианской веры, это было табу. Его также считали слишком подверженным влиянию Запада, где Пярт начал завоёвывать признание критиков. Наряду с музыкальными экспериментами и формированием собственного музыкального языка, Пярт активно работал в области кино-музыки, находясь под покровительством Таллиннской киностудии. Не желая того, композитор стал свободным художником, а его кино-музыка почти стала единственным форматом самовыражения, который был разрешён официальной властью.

Так была создана музыка для более чем 40 фильмов — художественных, документальных, анимационных. В сотрудничестве с сотрудниками Центра Арво Пярта были изучены партитуры композитора для кино, которые являются удивительными, новаторскими, иллюстративными, яркими свидетельствами творческих изысков композитора в поисках своего музыкального языка выражения.

Гия Канчели (1935-2019) в первую очередь известен своими симфоническими и вокально-симфоническими произведениями, однако его вклад в театральную и кино-музыку невозможно переоценить. В течение 20 лет Канчели был музыкальным директором театра Шоты Руставели в Тбилиси, создавая музыку для около 50 спектаклей и 60 фильмов. Получив первый заказ на музыку для кино, Канчели принял ряд революционных решений, например, сократил роль стандартного симфонического оркестра, который был повсеместно распространён. Вместо этого был привлечён инструментальный ансамбль, который, по мнению композитора, был более гибким и подходил для необычной «тапьерной» роли. Канчели первым в Грузинской киностудии также стал использовать принцип — сначала создавать отснятый материал, а затем писать музыку. Получив новые нюансы и качество, музыка к фильмам, созданным на Грузинской киностудии, очаровывала слушателей и зрителей, а также формировала композиторский почерк Канчели, который позднее проявился как в симфоническом наследии, так и в других музыкальных жанрах.

Композитора связывала тёплая дружба и творческое сотрудничество с множеством латвийских музыкантов, в том числе с международно признанным ансамблем «Xylem Trio», в составе которого играют ударник Рихардс Заļупе, саксофонист Оскарс Петраускас и пианист Раймондс Петраускас. Репертуару трио трудно приписать какой-либо конкретный музыкальный жанр, поэтому его называют «кроссовер», то есть сборником и смесью различных музыкальных стилей и направлений. Сотрудничество с Канчели началось уже в 2007 году — всего через год после создания трио, а в 2010 году был выпущен музыкальный альбом «In the Mood of Gyia Kancheli», который получил Большую музыкальную премию в категории инструментальной музыки и был номинирован в категориях «Дебют года» и «Лучший альбом инструментальной, кино- или театральной музыки». Аранжировки ансамбля «Xylem Trio» из этого альбома и «Round Giya Kancheli» (2018) в исполнении Вентспилсского камерного оркестра и солистки Айи Bītолины составят вторую часть концерта.

Концерт организует SIA «Курземская филармония» при поддержке самоуправления Вентспилса. Билеты можно приобрести в кассе концертного зала «Латвия», а также в других точках продаж «Билетного рая» и на интернет-сайте bilesuparadize.lv.

Sat, 15.03.2025

17:00-19:00

+37125773303

koncertzale@ventspils.lv

www.koncertzalelatvija.lv

Koncertzāle "Latvija"

Lielais laukums / Площадь Лиелая 1