



Teātra namā “Jūras vārti” izrādīs Jāņa Lūsēna un Māras Zālītes mūzikls “Neglītais pīlēns” jaunā interpretācijā

1. decembrī plkst. 18.00 teātra namā “Jūras vārti” tiks izspēlēts Jāņa Lūsēna un Māras Zālītes mūzikls “Neglītais pīlēns” pēc H.K.Andersena darba motīviem jaunā, režisores Rēzijas Kalniņas interpretācijā. Neglītā pīlēna lomā iestudējumā “GALMS [pa]GALMĀ” – jaunā, daudzsološā soliste LUKA, piļu māte – dziedātāja Marija Naumova, jaunā seska ādā iejutiesies dziedātājs Atis Zviedris. Citās lomās – Alise Kante, Edvards Grieze, Artūrs Biķernieks, Anmary, Elīna Bojarkina vai Austra Elza Kozuliņa, Emīls Gilučs-Lācis, Toms Kalderauskis, Sarma Liede, Austra Elza Kozuliņa vai Elīna Bojarkina, Zane Lazdiņa, Beate Megģija Baranovska, Karīna Laugale, Līga Priede, Laura Erdlāne.

Rēzijas Kalniņas iestudējums “GALMS [pa]GALMĀ” veidota kā muzikāla alegoriju pieaugušajiem par varu, individu, citādo. Par mums pašiem un par iespēju pacelties spārnos, pat ja mums mēģina iestāstīt pretējo – ka esam putni, kuri nelido. Ieteicamais skatītāju vecums no 14 gadu vecuma.

“Graujoši, vispār graujoši. Es negaidīju tik spēcīgu izrādi,” komentē Māra Zālīte pēc izrādes noskatīšanās. “Scenogrāfija ļoti veiksmīga un, protams, ka Rēzijas Kalniņas režija. Viņai ir sava trupa izveidojusies, tie ir fantastiski, jauni, brīnišķīgi, skoloti jaunieši,” teic libreta autore.

“GALMS [pa]GALMĀ” ir pašpasludināta vara kādā provincē, kurā “sētas” iemītnieki nav redzējuši “tālāk par savu knābi”. Vieta un laiks – mūsdienas vai pagātne, vai nākotne...

“Kādā skaistā, vecā dārzā, ko apdzīvo mājputni, Piļu Mātei piedzimst bērns. Viņš nelīdzinās nevienam no putniem. Viņš ir citāds, savādāks, par ko sākumā tiek apsmiets un jūtas vientuļš.

Mājputni nebūt nav dumji un aprobežoti radījumi, un Neglītā Pīlēna problēma nav, kā tikt prom no šī “piļu diķa”. Viņš deg vēlmē palīdzēt putniem atgūt pašapziņu un īsto patiesību. Putni ir iebaidīti un tiek izmantoti. Nebrīve kropļo putnu patieso būtību. Neglītajam Pīlēnam, izrādās, piemīt neparastas spējas gūt spēku saskarsmē ar neizdibināmu, mūžīgi saucošu spēku – Skaisto Balsi. Un kas ir pats Neglītais Pīlēns – Gulbis? Nezināmais Atnācējs? Eņģelis? Pati Skaistā Balsis? Saskarsmē ar Neglīto Pīlēnu ar putniem notiek neticamas pārvērtības – no padevīgām būtnēm putni kļūst brīvi un pašapzinīgi. Ļaunums iznīcina sevi pats. Bet Pīlēnam, nu jau visu mīlētam, ir jādodas tālāk. Tālā, garā ceļā, kur viņu sauc Skaistā Balsis. Smeldzīga, gaiša un neapslāpējama. Kā mīlestība, kā mūžīga vēlēšanās pilnveidot sevi un pasauli”, saka libreta autore Māra Zālīte.

“Kas ir neglītums? Neatbilstība stereotipiem? Neērtums? Kāds Citālais ienāk pagalmā, kurā valda absolūta bezierunu pakļaušanās, izkalpošanās, aklums, kurlums un bezcerība. Verdzība... Un šis Citālais iet cauri savas dzīves krusta ceļam, lai parādītu citiem, ka ir iespējams pretoties, just, līdot un pacelties “spārnos”- Brīvībā. Lai līdz tam nokļūtu, ir jānokāpj savā “ellē” un jāsatiek pašam sava Ēna”, uzsver jauniestudējuma režisore Rēzija Kalniņa.

“GALMS [pa]GALMĀ” ir stāsts par mums kā pagalma iemītniekiem – nebrīvē esošiem putniem. Tas ir stāsts par tiem, kuriem ir uzdots mūs pieskatīt un saskaitīt, kā arī par mūsu pašu

“neglītumu” – visu to, kas notur pie zemes pat tad, kad esam sadzirdējuši Skaisto Balsi, kas aicina uz ko vairāk”, norāda režisores asistents Voldemārs Rode.

Iestudējumu piedāvā “Producentu grupa 7”. Biļetes iegādājamas visās “Biļešu paradīzes” kasēs.