Église luthérienne de Pope

Foto autors Popes luterāņu baznīcas foto arhīvs

L'église de Pope est un monument architectural d'envergure nationale et contient des objets d'art – un autel, des bancs, un orgue, une chaire, un portail d'entrée et des battants, ainsi que l'horloge de la tour avec des peintures, qui est la seule en Lettonie à avoir le statut de monument culturel et historique national. Le fronton baroque du portail d'entrée de l'église porte les armoiries symbolisant l'alliance des barons von Behr et von Medem, soutenues par une paire de lions héraldiques sur les pattes arrière. Au-dessus des armoiries, les chiffres divisés « 17 » et « 71 » indiquent l'année du début de la construction de l'église. La cour de l'église est plantée de mélèzes et de tilleuls qui, avec la verdure du manoir, forment un paysage stylistiquement homogène.

La veuve du baron Ulrich Johann von Behr, Louise Charlotte von Behr est considérée d'être la fondatrice de l'église de Pope. Avant de s'installer à manoir d'Ance, elle a fait construire une église à Pope à partir de briques brûlées dans son ferme. L'église de Pope fut consacrée le 7 octobre 1786.

L'église est un bâtiment allongé en briques et en pierre à nef unique, crépi et blanchi, avec la partie d'autel trapézoïdale, une tour carrée surmontée d'une flèche baroque.

Une sacristie est ajoutée dans le sens de la longueur du bâtiment. Les longues façades de la salle paroissiale et de la partie autel sont percées de hautes fenêtres aux arcs semi-circulaires.

En 1770, Louise Charlotte a commandé à l'horloger d'Ance, Rudolph Gizee, une horloge de tour portant l'inscription « Charlotta da Behr née de Medem ma lessés faire. Rud: Guisy ma fait 'a Anzen ». Le mécanisme de l'horloge ne fonctionne plus.

En 1879, le bâtiment et sa dispositions intérieure, y compris l'autel, ont été entièrement reconstruits. Le baron Karl Johann von Behr fit reconstruire l'église, avec des sièges spéciaux pour la noblesse sur la droite et une entrée séparée (l'entrée murée et les sièges enlevés pendant la période d'indépendance de la Lettonie).

La tribune d'orgue avec une partie saillante semi-circulaire au-dessus de l'entrée est soutenu par des poteaux en bois. En 1898, un orgue de E.F. Walcker & Co a été installé.

Le tableau « Golgotha » d'un artiste professionnel inconnu se trouve dans la niche centrale du retable de l'autel en chêne, qui est divisé verticalement en trois parties. La partie supérieure du retable est décorée d'un gable avec un fleuron, des épis de faîtage et des crochets. Sur le côté gauche du retable, les armoiries de l'alliance von Medem et von Behr sont recouvertes par la partie supérieure du lambris à champs décoré d'ornements gothiques appliqués. Sur le côté droit du retable se trouvent les armoiries de l'alliance von Lambsdorf et von Behr. Dans les années d'après-guerre, les armoiries ont été endommagées.

+371+ 371 26005886

zheimiishi@inbox.lv

CV24+XW Pope, Popes pagasts, Latvija