

GALMS [pa]GALMĀ – mūzikls / J.Lūsēns, M.Zālīte



Foto autors: Izklaides producentu grupa 7 foto arhivs

Jau rudenī jauniestudējumā atdzims **Jāņa Lūsēna** un **Māras Zālītes** mūzikls “Neglītais pilēns” pēc H.K.Andersena darba motīviem. Režisore **Rēzija Kalniņa** to veido jaunā interpretācijā ar citu nosaukumu – **“GALMS [pa]GALMĀ”** – kā muzikālu alegoriju pieaugušajiem par varu, individu, citādo. Par mums pašiem un par iespēju pacelties spārnos, pat ja mums mēģina iestāstīt pretējo – ka esam putni, kuri nelido.

“GALMS [pa]GALMĀ” ir pašpasludināta vara kādā provincē, kurā “*sētas*” iemītnieki nav redzējuši “*tālāk par savu knābi*”. Vieta un laiks – mūsdienas vai pagātne, vai nākotne...

“Kādā skaistā, vecā dārzā, ko apdzīvo mājputni, Pīļu Mātei piedzimst bērns. Viņš nelīdzinās nevienam no putniem. Viņš ir citāds, savādāks, par ko sākumā tiek apsmiets un jūtas vientuļš. Mājputni nebūt nav dumji un aprobežoti radījumi, un Neglītā Pīlēna problēma nav, kā tikt prom no šī “*pīļu diķa*”. Viņš deg vēlmē palīdzēt putniem atgūt pašapziņu un īsto patiesību. Putni ir iebaidīti un tiek izmantoti. Nebrīvē kropļo putnu patieso būtību. Neglītajam Pīlēnam, izrādās, piemīt neparastas spējas gūt spēku saskarsmē ar neizdibināmu, mūžīgi saucošu spēku – Skaisto Balsi. Un kas ir pats Neglītais Pīlēns – Gulbis? Nezināmais Atnācējs? Eņģelis? Pati Skaistā Balss? Saskarsmē ar Neglīto Pīlēnu ar putniem notiek neticamas pārvērtības – no padevīgām būtnēm putni kļūst brīvi un pašapzinīgi. Ļaunums iznīcina sevi pats. Bet Pīlēnam, nu jau visu mīlētam, ir jādodas tālāk. Tālā, garā ceļā, kur viņu sauc Skaistā Balss. Smeldzīga, gaiša un neapslāpējama. Kā mīlestība, kā mūžīga vēlēšanās pilnveidot sevi un pasauli”, saka libreta autore **Māra Zālīte**.

“Kas ir neglītums? Neatbilstība stereotipiem? Neērtums? Kāds Citādaais ienāk pagalmā, kurā valda absolūta bezierunu pakļaušanās, izkalpošanās, aklums, kurlums un bezcerība. Verdžība...

Un šis Citādaais iet cauri savas dzīves krusta ceļam, lai parādītu citiem, ka ir iespējams pretoties, just, lidot un pacelties “spārnos”- Brīvībā. Lai līdz tam nokļūtu, ir jānokāpj savā “*ellē*” un jāsatiek pašam sava *Ēna*”, uzsver jauniestudējuma režisore **Rēzija Kalniņa**.

“GALMS [pa]GALMĀ” ir stāsts par mums kā pagalma iemītniekiem – nebrīvē esošiem putniem. Tas ir stāsts par tiem, kuriem ir uzdots mūs pieskatīt un saskaitīt, kā arī par mūsu pašu “*neglītumu*” – visu to, kas notur pie zemes pat tad, kad esam sadzirdējuši Skaisto Balsi, kas aicina uz ko vairāk”, norāda režisores asistents **Voldemārs Rode**.

Neglītā Pīlēna lomā dublēšies divas jaunās, daudzsološās solistes – **LUKA** un **Lote Voiska**. Pīļu Māte būs dziedātāja **Marija Naumova**, kura vairāk kā pirms 20 gadiem pati bija Neglītais Pīlēns Liepājas teātra iestudējumā. Ļaunā Seska ādā iejuties dziedātājs **Atis Zviedris**, Vecā Žurka – dziedātāja **Alise Kante**, Seskabrāļi – **Edvards Grieze** un **Artūrs Biķernieks**. Vistiņas cekulītes lomā aktrise **Elīna Bojarkina**, Gaili atveidos **Emīls Gilučs**, Portugāles Pīle – **Anmary**, Zosis – **Toms Kalderauskis**, Sarma Liede, **Austra Elza Kozuliņa**, Pērļu Vistiņas – **Zane Lazdiņa**, **Beate Megija Baranovska** un **Karīna Laugale**, bet Skaistā Balss būs dziedātāja **Līga Priede** un **Laura Erdlāne**.

Režisore – **Rēzija Kalniņa**, režisores asistents – **Voldemārs Rode**, horeogrāfe – **Inga Krasovska**, scenogrāfs – **Normunds Bērziņš (MAD)**, kostīmu māksliniece – **Dita Enikova**, vokālā pedagoģe – **Ilze Dzenīte**, mūzikas aranžētājs – **Jānis Lūsēns jun.**, producenti – **Aigars Dinsbergs (Producentu Grupa 7)**.

Producentu grupa 7 turpina iet savu muzikālo izrāžu ceļu (Māsa Kerija, Kaupēns, mans mīlais, Agrā Rūsa, Lāčplēsis, Sfinks) un atgriežas pie labi zināmiem un tautā mīlētiem iestudējumiem.

📅 Sun, 01.12.2024

🕒 18:00-20:15

☎ +371 63 624 271

✉ kf@ventspils.lv

🏠 Teātra nams "Jūras vārti"

📍 Karlīnes iela 40

