



# Stīgu kvartets “Akilone” aicina uz prieka pilnu koncertu

Piektdien, 5. jūlijā, plkst. 19.00, koncertzālē “Latvija” stīgu kvartets “Akilone”, aizsākot vasaras vakaru pasākumu ciklu, aicina uz prieka pilnu koncertu “O Sole Mio”, piedāvājot doties muzikālā pastaigā zem dienviņu saules stariem.

Stīgu kvartets “Akilone” no Francijas ieguvis starptautisku atpazīstamību ar tā krāsaino un smalko saspēli, kā arī lielu stilistisko dažādību. Kvartetā muzicē Magdalēna Geka (1. vijole), Elīze Debendelaka (2. vijole), Avišai Hameidesa (alts) un Lisija Merkā (čells). Tas izveidots 2011. gadā Parīzē un pārstāv ļoti poētisku mūzikas vīziju, savos koncertos sasaistot mūziku ar dzeju un literatūru. Kvartets “Akilone” uzstājas uz Francijas un pasaules prestižākajām skatuvenām: Munecugu (*Munetsugu*) zālē Nagojā, Japānā, Vigmora (*Wigmore*) zālē Londonā, Lielbritānijā, Trevīzo Pilsētas teātrī (*Teatro Comunale*) Itālijā, Parīzes filharmonijā Francijā, Amsterdamas un Eindhovenes “Muziekgebouw”, Lista akadēmijā Budapeštā un citur.

Ventspilī koncertā “O Sole Mio” skanēs Jozefa Haidna, Luidži Bokerīni, Volfganga Amadeja Mocarta un Huana Kristozomo de Ariagas mūzika.

Jozefs Haidns, ko daudzi uzskata par stīgu kvarteta žanra dibinātāju, apžilbina mūzikas pasauli ar saviem asprātības pilnajiem stīgu kvartetiem op. 20, kurus sauc arī par “Saules kvartetiem”.

Lai atbildētu kādam kritiķim, kurš viņa mūzikai pārmeta kontrapunktu nepietiekamu izmantošanu un šaubījās par viņa spējām rakstīt fūgas, lielākā daļa šī cikla kvartetu beidzas ar fūgām sotto voce, pianissimo dinamikā un pēkšņu, spēcīgu nobeigumu, kas pierāda komponista labo humora izjūtu.

Vienlaikus ar Haidnu, Luidži Bokerīni aizsāk stīgu kvarteta žanru Itālijā, sacerot vairāk nekā simts skaņdarbus. Virtuozais čellists komponēja tāpat kā viņš elpoja un pilnai laimei rakstīja skaņdarbus, lai tos spēlētu kopā ar saviem draugiem jebkurā vietā. Viņa gaišajos un prieka pilnajos skaņdarbos ir atstāta arī vieta improvizācijai.

Volfgangs Amadejs Mocarts savas īsās dzīves beigās, finansiālu grūtību māks, rakstīja stīgu kvartetus Prūsijas princim, kurš pats bija labs čellists. Šajā ciklā viņš atgriežas pie bērnišķīgas nevainības, motīvu un formu vienkāršības. Gaišuma pilnais Mocarta kvartets K.589 Sibemol mažorā ir viens no viņa pēdējiem skaņdarbiem.

Kvartets programmu noslēgumā iepazīstinās ar Huanu Kristozomo de Ariagu – ģeniālu spāņu mūziķi, Bēthovena laikabiedru, kurš pārāk agri devās mūžībā. Arī šis skaņdarbs ir pilns prieka, gaismas un saules, kas sasilda sirdis un skaņās uzbur dienviņu saules siltumu.

Koncertu organizē “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils pašvaldības, Valsts Kultūrkapitāla fonda, Francijas institūta Latvijā, kā arī “Spediam” un “Adami” fondu Francijā atbalstu.

Billetes iegādājamas koncertzālēs “Latvija” kasē un visās “Biļešu paradīzes” tirdzniecības vietās. Iegādājoties abonementu uz trim vasaras vakara koncertiem – “O Sole mio”, pianistu Žana Batista Dulcē un Aurēlijas Šimkus koncertu, kurā tiks spēlētās Dāvida Kļaviņa vertikālās klavieres, kā arī “Orchester der Musikfreunde Bremen” un pianistes Sanas Villerušas koncertu – viena pasākuma apmeklējums izmaksās lētāk.