Дни камерной музыки в Вентспилсе | Программа органной музыки «Под луной»

Дни камерной музыки в Вентспилсе | Программа органной музыки «Под луной»27 ноября, 19.00, Концертный зал «Латвия».

Участвуют: органный дуэт Илзе и Айгар Рейнисы, учащиеся Вентспилсской Музыкальной средней школы: Эндиа Ауна, Элина Берзиня, Лива Розенберга, Ванеса Лига Розентале.

В программе: М. Дюрюфле, Дж. Раттер, М. Петерсоне, Р. Ермак, Р. Дубра и др.

Проводит Вентспилсская Музыкальная средняя школа при поддержке думы самоуправления города государственного значения Вентспилса.

Билеты: «Biļešu paradīze» И ЗДЕСЬ, цена билетов: 5 евро.

Вентспилсская музыкальная средняя школа организует Вентспилсские Дни камерной музыки с 2015 года, когда фестиваль собрал латвийских музыкантов, обучающихся в музыкальных университетах Европы – тогда концерты были наполнены юношеским энтузиазмом и смелостью сделать шаг в неизведанное. За прошедшие годы фестиваль превратился в совместное мероприятие профессионалов – педагогов и их партнеров по камерной музыке. Не исключены и ученики школы, по крайней мере, некоторые из лучших из них. Концертную серию Вентспилсских Дней камерной музыки объединяет идея школы, которая является воротами в мир музыки – Вентспилсская музыкальная высшая школа – это площадка творчества для участников, преподавателей, студентов, выпускников и их пожилых людей. недавно познакомился с музыкальными друзьями фестивалей, концертов и мастер-классов, которые он организует.

Илзе Рейне об этой программе: “Не стоит играть органистам в дуэте, если не удастся добиться большего колорита и мощи, большего сюрприза и яркости – таково убеждение органного дуэта Илзе Рейне и Айгарса Рейниса, поэтому музыканты выбирают их репертуар очень тщательно и с большой ответственностью отдается записи концертной программы, реализуя тем самым свой девиз: Что для нас значит играть в дуэте? Это встреча двух личностей в музыке, объединяющая их сольный опыт и мужское и женское видение мира. Индивидуальное мастерство каждого артиста помогает раскрыть яркие возможности звучания и репертуара органа, чего не может сделать органист-соло. Это орган – оркестр, который играет и играет, украшает и играет, заклинает и объединяет, мечтает и конструирует – все, что могут музыканты, и даже больше – удваивает!».

Органистка Илзе Рейне, преподаватель органа Вентспилсской музыкальной средней школы, с 1996 года является членом Рижской Санкт-Петербургской музыкальной школы. Органист церкви Иоанна и дирижер хора. Одновременно она начала преподавать и в учебных заведениях Лютеранской церкви, с 2000 года работала преподавателем органа на музыкальном факультете Лютеранской академии Лютеранского университета, позже также преподавателем литургического органа и импровизации в Язепинском театре. Латвийская Музыкальная Академия Витола.

Изучала игру на органе в Латвийской музыкальной академии им. Язепы Витолы (степень бакалавра получена в 1997 году, степень магистра – в 1999 году) и Университете церковной музыки в Херфорде, Германия (1993-1995 годы). Расширяла свои знания на мастер-классах Джона Лауквика, Харальда Фогеля, Оливье Латри, Бена ван Остена, в Международной органной академии Штутгарта и Харлема.

Выступал с концертными программами в Латвии, многих странах Европы, России, Японии. Наряду с органными сольными программами сотрудничает с солистами (Сергейс Егерс, контртенор; Янис Пориетис, труба, Иоланта Стрикайте-Лапинья, сопрано; Иева Пудане, флейта и др.) и латвийскими профессиональными коллективами – Хором Латвийского радио, VAK Latvija, профессиональными духовыми инструментами. оркестр Рига. Участвует в исполнениях музыки эпохи барокко в группе бассо континуо оркестра Sinfonietta Riga.

Органист Айгарс Рейнис – музыкальный руководитель Рижского собора, органист собора с 2019 года. До этого он работал органистом Старой церкви Святой Гертруды в Риге и артистом хора Латвийского радио.

Родился в Елгаве, изучал игру на органе, музыкальную педагогику и хоровое дирижирование в Елгавском музыкальном училище. Изучал игру на органе в Латвийской музыкальной академии имени Язепа Витоласа у проф. Т. Дексня, где он также получил степень магистра.

1997.-1998. gadā ērģeļspēlē papildinājies pie prof. L.Lomana (Vācija), H.U.Eriksona, H.Hellstena (Zviedrija), kā arī Uplandes Starptautiskajā ērģeļu akadēmijā. A.Reinis ar panākumiem piedalījies jauno kordiriģentu konkursos, Starptautiskajā ērģelnieku konkursā Lahti (Somija) un Erfurtes ērģelnieku konkursā Vācijā (1999). Sniedzis koncertus Latvijā, Vācijā, Čehijā, Polijā, Francijā, Ungārijā, Itālijā, Norvēģijā, Zviedrijā.

Выступал в Латвии с ведущими профессиональными коллективами VAK Latvija, Хором Латвийского радио, LNSO, премьеры Р. Дубрас, М. Петерсонес, К. Петерсонас, С. Ратниецес, Г. Пелеча и др. композиции. Получил «Большую музыкальную премию 2019» за выдающуюся работу в ансамбле и «Большую музыкальную премию 2021» за выдающуюся работу в течение года.

Органный класс Вентспилсской музыкальной средней школы процветает благодаря созданию благоприятных условий. Мотивированные студенты и преподаватели, уникальный в странах Балтии ставной инструмент с подвижным игровым столом, поддержка представителей промышленности и финансистов позволяют говорить о действительно положительной динамике и, по словам Айгарса Рейньша, Вентспилское а.с. – наряду с Рижским кафедральным собором – центр латвийской органной музыки. Концерт органной музыки в рамках Дней камерной музыки в Вентспилсе станет еще одним шагом вперед – на пути к процветанию органной музыки и музыкальной культуры в целом в Вентспилсе и во всей Латвии.

Mon, 27.11.2023

19:00-21:00

+37125773303

koncertzale@ventspils.lv

https://www.koncertzalelatvija.lv/lv

Концертный зал - Latvija

Lielais laukums / Площадь Лиелая 1