原创歌曲将在“拉脱维亚”音乐厅演出

道曼茨·卡尔宁什

10月21日16:00，“拉脱维亚”音乐厅将举办道曼茨·卡尔宁什的作家之夜，届时这位歌手将与文茨皮尔斯大乐队一起表演他的歌曲。

里特瓦尔斯·加罗萨为大乐队安排了人声并专门改编了音乐作品。

里特瓦尔斯·加罗萨为大乐队安排了人声并专门改编了音乐作品。 音乐会将收录道曼茨·卡尔宁什用拉脱维亚语和英语创作的歌曲，这些歌曲是从之前发行的专辑中精选出来的 – “Part of me”（2016）、“西德斯普雷克斯”（“内心的喜悦”/“Sirdsprieks”）（2017）和“德罗希纳尤姆斯”（“鼓励”/“Drošinājums”）（2022）。关于创作过程，道曼茨说道：“我只有在有灵感时才创作音乐。这些是我试图捕捉的时刻和感觉”。

歌词的作者是道曼茨·卡尔宁什，但最新专辑中的歌曲作曲家选择了克努特·斯库尼克斯的诗歌。“诗人的深刻含义、光明和个人风格渗透到了斯库涅克斯的诗歌中，并激励我创作与之共存的音乐，它不会掩盖书面文字，而是通过音乐语言揭示另一个维度”，- 道曼茨指出，继续说道：

“他写下的文字的意义将永远再次有效，在自己和他人身上寻找一种善良、人道和坚不可摧的声音”。

文茨皮尔斯大乐队的艺术总监雷纳尔斯·拉西斯承认，他很高兴经过这么多年的共同演奏音乐，文茨皮尔斯大乐队有机会与道曼茨·卡尔宁什一起表演作曲家歌曲的节目。“当然，很多人认识道曼茨是因为他与雷蒙德·保尔斯的合作，但道曼茨自己的作品也很有价值 – 它们包含有节奏、和谐和丰富的音乐语言。我们还可以强调爵士乐的附加价值，包括拉脱维亚语言。重要的是，创作新歌曲时要同时聆听拉脱维亚语和高品质音乐”。

道曼茨·卡尔宁什（1990）九岁时开始了他的独唱生涯，在拉脱维亚国家歌剧院演出莫扎特的《魔笛》中扮演天才角色。在随后的几年中，道曼茨还在其他歌剧作品中演唱。他毕业于里加圆顶大教堂男声合唱团，并就读于拉脱维亚贾泽帕·维托斯音乐学院，在那里他掌握了双簧管和爵士乐演唱，道曼茨领导爵士五重奏并创作爵士民谣，与吉他手卡斯帕斯·泽米蒂斯、“里加”管弦乐团、叶尔加瓦大乐队、文茨皮尔斯大乐队，与拉脱维亚国家交响乐团、拉脱维亚广播合唱团、雷蒙德·保尔斯等一起表演。

道曼茨·卡尔宁什因在国家剧院西格玛·利平斯制作的情节剧《巴黎圣母院》中饰演卡西莫多，荣获“表演艺术年度首秀”类别的“玩家之夜”(«Spēlmaņu nakts») 奖，并获得2012年音乐大奖“年度首秀”类别的提名，并获得公众选择奖。多项爵士声乐比赛获奖者，“Riga Jazz Stage 2015”比赛Grand Prix获奖者。道曼茨已成为一名强大的歌手，能够在戏剧、学术音乐和复杂的爵士乐曲目中同样出色地展示自己的能力。

音乐会由库尔泽梅斯爱乐乐团有限责任公司（«Kurzemes filharmonija»）主办，活动由欧洲区域发展基金和文茨皮尔斯市政府资助。 门票可在售票网络“比乐苏乐园”（«Bļešu paradīze»）以及“拉脱维亚”音乐厅和“尤拉斯·瓦尔特”剧院之家的售票处购买。