



Koncertu salēje „Latvija“ skambēs autorinēs Daumanto Kalninio dainos

Spalio 21 d. 16.00 val. koncertu salēje „Latvija“ vyks Daumanto Kalninio autorinis vakaras, kuriame dainininkas atliks savo dainas kartu su Ventspilio bigbendu. Kūrinius specialiai bigbendui su vokalu aranžavo ir pritaikė Ritvaras Garuoza.

Koncerte skambės Daumanto Kalninio dainos, parašytos latvių ir anglų kalbomis, sukuriant specialią rinktinę iš anksčiau išleistų albumų – „Part of me“ (2016), „Sirdsprieks“ (2017) ir „Drošinājums“ (2022). Daumantas apie kūrybinį procesą sako: „Muzikā rašau tik tada, kai esu apimtas jkvēpimo. Tai akimirkos, kažkoks jausmas, kurj bandau użfiksuoti“. Žodžių autorius – Daumantas Kalninis, tačiau paskutinio albumo dainoms kompozitorius pasirinko Knuto Skujenieko poezijā. „Gili prasmē, lengvumas ir asmeninis poeto prisilietimas persmelkia Skujenieko poezijā ir jkvēpia kurti kartu su ja egzistuojančią muzikā, kuri neužožia rašytinio žodžio, o per muzikos kalbā atveria kitā dimensijā“, – priduria Daumantas, tęsdamas: „Jo užrašyto žodžio prasmē visada bus aktuali, ieškant to žmogiško ir nepalaužiamo dvasios balso savyje ir kituose“.

Ventspilio bigbendo meno vadovas Renaras Lacis prisipažįsta esąs sužavėtas, kad tiek daug metų kartu grojant, su Ventspilio bigbendu turēs galimybę kartu su Daumantu Kalniniu atlikti programā su kompozitoriaus dainomis. „Žinoma, daugelis Daumantā pažįsta iš bendradarbiavimo su Raimonu Paulu, tačiau vertingi ir paties Daumanto kūriniai – išgirsime ritmingā, harmoningā ir sodriā muzikos kalbā. O pridėtinė vertė – jskaitant latvių kalbā džiazio muzikoje – ypač verta dėmesio. Svarbu, kad būtų kuriamos naujos dainos, kuriose dainuojama latvių kalba skambant kokybiškai muzikai“.

Daumantas Kalninis (1990) solinio dainininko karjerā pradėjo būdamas devynerių metų, atlikdamas genijaus vaidmenį Mocarto operos „Stebuklinga fleita“ spektaklyje Latvijos nacionalinėje operoje. Vėlesniais metais Daumantas dainavo ir kituose operos spektakliuose. Baigęs studijas Rygos katedros berniukų chore ir Jazepo Vytuolo muzikos akademijoje, kur mokėsi groti obojumi ir džiazinio dainavimo, Daumantas vadovauja džiazio kvintetui ir kuria džiazio balades, koncertuoja su gitaristu Kasparu Zemyčiu, orkestru „Rīga“, Jelgavos bigbendu, Ventspilio bigbendu, bendradarbiauvo su Latvijos nacionaliniu simfoniniu orkestru, Latvijos radijo choru, Raimonu Paulu ir kitais.

Daumantas Kalninis gavo „Teatralų nakties“ apdovanojimą kategorijoje „Metų debiutas“ už Kvazimodo vaidmenį Zigmario Liepinio melodramoje „Paryžiaus katedra“ Nacionaliniame teatre, taip pat buvo nominuotas apdovanojimui už „Didžiąją muzikā“. Gavo apdovanojimą 2012 m. „Metų debiutas“ kategorijoje, pelnė žiūrovų prizā. Kelių džiazio vokalo konkursų laureatas, konkurso „Rīga Jazz Stage 2015“ Didžiojo prizo laimėtojas. Daumantas prisistato kaip stiprus dainininkas, gebantis vienodai puikiai įrodyti savo sugebėjimus tiek teatre, tiek akademinėje muzikoje, tiek sudėtingame džiazio repertuare.

Koncertā organizuoja RAB „Kurzemes filharmonija“, renginį finansuoja Europos regioninės plėtros fondas un Ventspilio savivaldybė. Bilietus galima įsigyti „Biļešu paradīzes“ prekybos vietose, taip pat teatro „Jūras vārti“ ir koncertu salēs „Latvija“ kasose.

Renginio metu gali būti fotografuojama ir filmuojama. Gauta medžiaga bus naudojama renginio viešinimo tikslais, koncertu salēs „Latvija“ svetainėje ir socialinių tinklų paskyrose.