



В читальном зале Вентспилсского музея: путешествие по ливским поселкам. Лиелирбе Кошрагс – Kuoštrōg

Чтобы популяризировать ливские корни и ливское наследие на латышском языке, в культурном пространстве и ландшафте Латвии, Ливский институт Латвийского университета в сотрудничестве с Латвийской национальной комиссией ЮНЕСКО, Латвийским национальным культурным центром объявили 2023 год годом ливского наследия. Вентспилсский музей также участвует в открытии наследия ливов и предлагает отправиться на «экскурсии» по ливским рыбацким поселкам. . На этот раз в Кошрагс!

Кошрагс – Kuoštrōg

В Вентспилсском Приморском музее под открытым небом до сих пор курсирует паровозик узкоколейной железной дороги, Мазбанитис, который в прежние времена был важным средством транспортного сообщения для жителей ливских рыбацких поселков. На этот раз мы отправимся в Кошрагс.

Железнодорожной станции в Кошрагсе не было. Если ехать из Вентспилса, то нужно было выходить в Мазирбе. А дальше пешком нужно было пройти четыре километра в сторону Колки.

Кошрагс считается самым молодым среди поселков Ливского берега, и образовался в XVII веке, тем не менее именно здесь лучше всего сохранилась историческая застройка, поэтому Кошрагс является памятником градостроительства государственного значения.

Старейшие дворы поселка: «Anduļi», «Žoki», «Kinne Dīķi», «Tillemāči». Известно, что в 1826 году в них проживали 74 человека. Эти дома сохранились до наших дней и образуют центральную часть поселка.

В 1920–30-х годах застройку поселка дополнили новые хозяйства, в 1935 году в Кошрагсе было 19 хозяйств, в которых проживало 115 человек, из которых 42 были ливы. В небольшом Кошрагсе больше, чем в других прибрежных поселках хозяйства имеют ливские названия: «Vāldamō» – Baltzemes, «Ālabi» – Vītoļi, «Kūvali» – Mēness gaisma, «Eļmi» – Dzintari, «Virgōs» – Atmodas, «Nūorpiedagi» – Jaunpriedes.

Поселок-рекордсмен

В середине XIX века в «Žoki» действовала первая школа для обучения чтению ливских детей из поселков Дундагского побережья, а в «Anduļi» записано образцов фольклора больше, чем в любом другом ливском дворе. Эстонский фольклорист Оскар Лооритс в отчете о сборе ливского фольклора писал: «В небольшом поселке Коршрагсе установлен рекорд: в нем я собрал больше всего фольклора на всем побережье – в десять раз больше, чем в Колке. «Kūķīņi» («Anduļi») – это то место, где фольклора на бумаге записано больше, чем в любой другой ливской комнате». Основными сказителями ливского языка в Коршрагсе были: Скайдиньши – Андрей и Герде, Гриета и Янис, а также Аугуст. Они хорошо знали ливские народные песни, предания, легенды.

Строительство порта

1932. В 1932 году под руководством энергичного хозяина «Nūorpiedagi» Дидрикуса Волганского (1884–1968) в Коршрагсе реализовали необычный проект – создание порта. Идея была проста – соорудить в море защитную дамбу, направив морское течение таким образом, чтобы с одной стороны дамбы возникло углубление, и образовалась небольшая гавань. И таким образом лодки могли подплывать ближе к берегу и там укрыться от бурь, а также было бы легче вытащить их на берег. Эскиз дамбы разработал Д. Волганский. Дамба была 100 метров длиной и два метра шириной, изготовлена из скрепленных деревянных свай.

Под руководством Д. Волганского в 1938 году в Коршрагсе был построен и мол для сбора водорослей, вынесенных на берег.

Д. Волганский был рыбаком, мастером по изготовлению лодок, ливским общественным деятелем, одним из основателей Ливского союза (*Ļīvōd Īt*), а с 1933 по 1936 год – и его председателем.

В 1928 и 1933 годах Д. Волганский как представитель ливов объехал Финляндию, где на встречах рассказывал о ливах. В 1930-х годах – он организовал и поездку ливских певцов на остров Сааремаа, а также приглашал эстонских и финских певцов на певческие праздники в Мазирбе.

Д. Волганский также работал в ежемесячном журнале «Līvi». В нем публиковались его очерки о жизни рыбаков, деятельности Ливского союза, праздниках и других актуальных новостях и событиях, а также некоторые его стихи на ливском языке. Он также публиковался и в латышской прессе: «Вентас Балсс» и «Рыбацкий Вестник» и других изданиях.

Прерванные планы

Сын Д. Волганского Эдгар Ваалгамаа (1912–2003) был единственным ливом, который получил высшее теологическое образование. Первое образование он получил в Мазирбской основной школе, затем в Вентспилсской гимназии, которую окончил в 1932 году. При поддержке Союза финскости Э. Ваалгамаа мог продолжать образование в Хельсинском университете. Он выбрал теологию, поскольку был воспитан в религиозном духе и планировал после окончания учебы вернуться на родину и служить пастором в прибрежных поселках. Обучение он завершил в 1939 году, но осенние прискорбные события в Балтии и трагические судьбы братьев вынудили Э. Ваалгамаа принять решение остаться в Финляндии и получить ее подданство. 1943. В ноябре 1943 года у пастора появилась возможность провести богослужение в Мазирбской церкви, но следующая возможность было только через 46 лет, в 1989 году, когда праздновался 50-летний юбилей ливского народного дома.

На протяжении всей жизни наряду со служением пастора в Финляндии Э. Ваалгамаа работал и на ливской культурной ниве, а также способствовали культурным связям между Латвией и Финляндией. Он перевел на финский язык воссозданный Андреем Пумпуром эпос «Лачплесис» («Kaghnpkaataja»), который вышел в Хельсинки в 1988 году. 2001. В 2001 году в Финляндии была издана книга Э. Ваалгамаа «Valkoisen hieken kansa» («Народ белого песка») о ливах на финском языке.

На этой истории о Кошрагсе мы заканчиваем и говорим: «Nēmiz pī!» (ливск. «до свидания!») до следующей «экскурсии, когда мы «побываем» в Питрагсе!

Использованная литература: Байба Шувцане *Ливский берег и Истории Ливского берега*, (Baiba Šuvcāne Lībiešu krasts un Lībiešu krasta stāsti), Валда Мария Шувцане *Ливский поселок, которого больше нет*, (Valda Marija Šuvcāne Lībiešu ciems, kura vairs nav), *Вентспилс книга II*, Вилис Велдре *Жизнь у моря*, Ливский календарь 2023 (Vilis Veldre Dzīve pie jūras, Lībiešu gadagrāmata 2023) сайт: ivones.net.



Байба Шувцане

