



Ilzes Kungas-Melgailles spēlfilma “Mana brīvība”

“Mana brīvība” ir režisores Ilzes Kungas-Melgailles pirmā spēlfilma, kura jau 29. septembrī nonāks uz kino ekrāniem visā Latvijā. Filmas stāsta centrā ir Alīcija, Atmodas laika politiķe ar neparastu harizmu un politisku drosmi uzrunāt Latvijas tautu. Alīcija īsā laikā iekaro sabiedrības simpātijas, taču sasniegumi nes līdzisarežģījumus privātajā dzīvē, sniedzot skatītājam iespēju dzīvot līdzī spēcīgas personības intīmajai drāmai uz vēstures notikumu fona.

1. oktobrī plkst. 13.00 filmas “Mana brīvība” režisore dosies pie skatītājiem uz Ventspils kinoteātri “Kino Rio”, kur pirms seansa pastāstīs par filmas tapšanas procesu, tās aizkulisēm un atbildēs uz jautājumiem.

Filmas “Mana brīvība” treileris: https://youtu.be/Y_4uoG0WsjQ

Filmas pamatā ir patiesi notikumi, kas vēsta par 20. gadsimta 80. gadu beigām Latvijā, kad gaisā jaušamas pārmaiņu vēsmas. Brīvdomīgā, sabiedriski aktīvā un harizmātiskā poļu izcelsmes trīsdesmitgadniece Alīcija tikko laimīgi apprecējusies ar Ilgvaru, divdesmit gadus vecāku, konservatīvu matemātikas profesoru. Ignorējot vīra bažas, Alīcija, tuvu draugu un līdzgaitnieku mudināta, aktīvi iesaistās Tautas frontes darbībā un kandidē uz Augstākās Padomes deputāta amatu. Taču sasniegumi nes līdzī arī sarežģījumus – Alīcija saņem anonīmu vēstuli un nonāk skarbas izvēles priekšā, kam uzticēties.

Galvenās varones prototips ir viena no Atmodas laika spožākajām zvaigznēm – žurnāliste un politiķe, Latvijas poliete Ita Kozakeviča, kuras mūžs aprāvās trīsdesmit piecu gadu vecumā komandējuma laikā Itālijā.

Padziļināta interese par Itas Kozakevičas personību režisorei Ilzei Kungai-Melgalei dzima pirms 7 gadiem – izpētījusi visas pieejamās vēstures liecības un arhīva dokumentus, režisore nolēma, ka jātop pilnmetrāžas spēlfilmai. *“Mans režisors uzdevums bija saprast, kur viņa tīda radusies, uzdodot jautājumu sev, vai es tī varītu? Vīlījos film? runī par sievietes likteni laikmeta griežos. Sievietes prīta un emociionīlo spīju bī? t līderei, spī?t uz?emties atbildību. Par pīrmaiī?m, par cilvīcību, par godīgu politiku. Stīsta gaitī atklījas, ka varones vīrs, iespījams, ir bijis saistīts ar represīvo režīmu. Aizdomas, vilšanīs, kī arī smags darbs, veidojot jauno politiku, noved filmas varoni līdz spīku izsīkumam. Samierinīšanīs, spīja pieīemt, ka patiesība nav tikai melna vai balta,“ savu interesī raksturo režisore.*

Filma vēsta par laika posmu no 1988. līdz 1990. gadam, atstājot vietu vēstures un personāžu stilizācijai. Režisore devusi jaunu vārdu ne tikai Itai Kozakevičiai. Filmas kadros skatītājs varēs atpazīt arī politiķus Sandru Kalnieti, Daini Īvānu, Elitu Veidemani, Ivaru Godmani, Mavriku Vulfsonu, Romualdu Ražuku, kā arī dzejniekus Knutu Skujenieku, Dagniju Dreiku, Leonu Briedi un Armandu Melnalksni.

Uzskatos par filmas nozīmību daļās Itas domubiedrs un līdzgaitnieks Dainis Īvāns: *“Pateicoties Itas Kozakevičas autoritītei, Latvijas atgīšanīs process 20. gadsimta beigīs dramatiski rusificītajī un sovjetizītajī? Latvijī noritīja samīrī? līdzsvaroti un veiksmīgi, bet pati Ita īsajī mīžī? paspīja ielikt grodus pamatus pašreizījīs Latvijas Republikas Satversmes cilvīktiesību sadaīai un eiropēiskai minoritīšu politikai. Ir īrkīrtīgi svarīgi par vī?u kī Latvijai nozīmīgu cilvīciskas drosmes, sievišī?ga skaistuma un gara spīka simbolu jau šodien atstī?t paliekošas kinematogrīfiskas liecības.”*

Filmas “Mana brīvība” pirmizrāde gaidāma 28. septembrī kinoteātrī “Forum Cinemas”. Biļetes uz filmas pirmizrādi jau tagad var iegādātiesšeit.

No 29. septembra filma būs skatāma kinoteātros visā Latvijā.

Lomās: Ērika Egļija-Grāvele (filmā galvenā varone Alīcija), lietuviešu aktieris Dariuss Meškauskas (Ilgvars, Alīcijas vīrs), Gints Grāvelis (Normunds, Alīcijas līdzgaitnieks), kā arī Ilze Ķuzule-Skarastiņa, Andris Morkāns, Egons Dombrovskis, Sandra Kļaviņa, Velta Žīgure un Timurs Ibraimovs.

Ilze Kunga-Melgaile ir vairāku īsmetrāžas filmu autore – “Priēžu bērni”, “Randevu”, “Gaismas zīmes”. Režisores rokrakstu veidojušas arī dokumentālās filmas: “Brāļi Varoslavāni”, “Mūzika, mans Credo”, “Latvijas volejbola leģendas” un “Kinorežisors Aloizs Brenčs”.

Filma veidota sadarbībā ar producentes Aijas Bērziņas studiju “Tasse Film”, kopproducenti ir Lietuvas kolēģi “M-Films” un producente Marija Razgute. Filmas radošo kodolu veido operators Maksims Efross, mākslinieks Jurgis Krāsons, kostīmu māksliniece Līga Krāsone, grīma māksliniece Ilze Trumpe, komponists Domass Strupinskas, skaņu režisors Juliuss Grigelionis, montāžas režisore Silvija Vilkaite. Filmu kinoteātros izplata “Baltic Content Media”.

Filmas “Mana brīvība” tapšanu atbalsta Nacionālais kino centrs, Valsts Kultūrkapitāla fonds, Radošā Eiropa MEDIA, Lietuvas kino centrs, Latvijas Televīzija un “Latvijas Mobilais Telefons”.