



“MoonBach” 雷齐亚·卡尔宁。月光音乐和诗歌

8月18日星期五19.00在“拉脱维亚”音乐厅举办音乐会节目“月光音乐与诗歌”，小提琴家阿扎德·马格索迪（伊朗、德国）、女演员雷齐亚·卡尔尼娜和钢琴家安迪斯·佩格勒（德国）将进行表演。

专为“拉脱维亚”音乐厅创作的节目将在女演员雷齐亚·卡尔尼娜的朗诵中将环境音乐和波斯诗歌结合起来。约翰·塞巴斯蒂安·巴赫的主题将通过波斯和拉脱维亚音乐的即兴创作来演绎，并延伸到阿斯特·皮亚佐拉的作品和爵士乐编曲。音乐和波斯诗歌节目的选择与月亮结合在一起——月亮是所有孤独和悲伤的保护者，作曲家和灵感来源。

2019年，小提琴家阿扎德·马格索迪和钢琴家安迪斯·佩格尔创建了一个独特的国际项目“MoonBach”，以演奏J.S. 巴赫（1685-1750），G.I.F. 比伯（1644-

1706）等作曲家结合了爵士乐、即兴音乐和实验音乐的创作元素。

“MoonBach”项目框架内表演的节目强调了音乐中时间的重要性，不同世纪的音乐交织在一起，打破了时间和空间的界限。在创建程序时，使用了天文学家尼古拉·哥白尼（1473-

1543）和约翰·开普勒（1571-

1630）关于音乐与行星系统、天文学与和谐相互作用的愿景。《MoonBach》强调了行星和太空不仅对作曲家及其作品的影响，而且对各个时代的人类和文化的影响。

音乐家们在欧洲各地的音乐会上聚集了观众，并通过多张录音室录音来款待音乐美食家。

8月18日，在拉脱维亚音乐厅，国际二重唱MoonBach和雷齐亚·卡尔尼纳将带您熟悉创意节目“月光音乐与诗歌”，聆听波斯诗人的作品，让自己焕然一新，体验多种文化之间的奇妙合作。

阿扎德·马格苏迪 (*Azadeh Maghsoodi*) 是一位出生于伊朗的小提琴家，在德国接受教育。15岁时，阿扎德·马格索迪就在石勒苏益格-

荷尔斯泰因州音乐节上表演了巴赫的二重协奏曲，首次引起了音乐界的关注。2006年，在索菲亚·夏洛特王后国际比赛中，她获得第一名并获得古典作品最佳诠释特别奖，并于2007年和2009年

获得NDR（北德国广播电台）文化奖。2010年，阿扎德·马格索迪与英国著名小提琴演奏家奈杰尔·肯尼迪 (*Nigel Kennedy*) 一起进行德国巡演，在柏林爱乐乐团和汉堡*Laeiszhalle*

演出。小提琴家阿扎德·马格索迪曾与勃兰登堡爱乐乐团、北德爱乐乐团、波兰室内乐团、吕贝克斯室内乐团合作演出，曾在美国、意大利、捷克等地举办音乐会，并多次在广播、电视上演出。

安迪斯·佩格尔出生于里加，曾就读于埃米尔·达尔津学校、雅泽普斯·维托尔斯拉脱维亚音乐学院，在利别克高等音乐学校学习羽管键琴和教堂音乐，跟随教授学习管风琴。马丁·哈塞尔贝克和托恩·库普曼、安德烈·马孔、奥利维尔·拉特里、鲍勃·范·阿斯佩伦等人的大师班，安迪斯·佩格尔是巴格特海德汉堡路德教区的音乐总监，作为自由艺术家参与各种项目，也集中在整个欧洲和在国外担任羽管键琴演奏家和室内乐合作伙伴。在他的作品中，他特别关注早期音乐，以及各种电子键盘和创新的表演。

雷齐亚·卡尔尼纳毕业于拉脱维亚国立音乐学院戏剧与电影演员学院，随后在导演学院继续深造

荣获多项奖项（“伟大的克里斯塔普斯”（«Lielais Kristaps»）“最佳电影女演员”提名、“玩家之夜”（«Spēlmaņu

nachts»）最佳年轻女演员奖以及“最佳电影女演员”类别的多项提名最佳女演员”（«Labākā aktrise»）因参与表演、电影和电视节目而获得。

雷齐亚·卡尔尼纳在金塔里音乐厅创作了作品，俄罗斯M.契诃夫剧院、拉脱维亚国家剧院、戴尔斯剧院等。

从6月28日起，可在“拉脱维亚”音乐厅售票处和“比乐苏乐园”（«Bīešu paradīze»）所有销售网点购买门票。

音乐会由库尔泽梅斯爱乐乐团有限责任公司（«Kurzemes filharmonija»）主办，活动由欧洲区域发展基金和文茨皮尔斯市政府资助。

/ “·” «Jūras vārti»