



# Amatu mājā tiksies adītāji

Vispasaules adītāju dienā, 10.jūnijā 12:00-14:00 Ventspils Amatu mājā (Skolas ielā 3) atklāj izstādi “Ja vēlies salāpīt pasauli, sāc...” un rīko kopīgu adīšanas akciju

Katru gadu jūnija otrajā sestdienā tiek atzīmēta Vispasaules adīšanas diena, šogad tas ir 10.jūnijs, kad arī Amatu mājā no 12:00 – 14:00 ikviens interesents ir aicināts pievienoties rokdarbu studijas “Spārni” adītājām, lai kopīgi adītu. Līdzī var ņemt savu adīkli, bet ja tāda nav, tad rokdarbu studijas “Spārni” rokdarbnieces būs sagatavojušas dzijas kamoliņus un adāmās adatas, lai ikviens, kurš vēlas var ņirbināt adatas un gūt kādu padomu jau no pieredzējušām rokdarbniecēm.

Īpaši izceļot Vispasaules adītāju dienu, Amatu mājā tiks atklāta ceļojošā izstāde “Ja vēlies salāpīt pasauli, sāc...” Izstāde tika radīta vienai no lielākajām mēbeļu, interjera un gaismas dizainam veltītajām izstādēm pasaulē – 2022.gada Starptautiskajai Milānas dizaina mesei *Salone del Mobile. Milano*. Projektāsadarbojās Latvijas Mākslas akadēmijas studenti ar kultūras centru “Siguldas Devons”, Mālpils kultūras centru un novada amatniekiem.

Mesu apmeklēja aptuveni 400 000 interesentu, tās ietvaros viens no 20 paviljoniem – *SaloneSatellite* – tiek atvēlēts jaunajiem dizaineriem un dizaina skolām. Konkursa ceļā tika izvēlēts Latvijas Mākslas akadēmijas studentu un pasniedzēju kopīgi veidotais stends, kura koncepts “Ja vēlies salāpīt pasauli, sāc lāpīt savas zeķes” veltīts pasaules lāpīšanai vārda vistiešākajā nozīmē. Tas iemieso rūpes par pasauli – tās saņemšanu no iepriekšējām paaudzēm, saglabāšanu un atstāšanu nākošajām, jo savā veidā dizains ir līdzatbildīgs un līdzvainīgs nemitīgā industriālā procesa un patēriņa veicināšanā. “Pasaules “lāpīšana” šobrīd ir tik aktuāla kā vēl nekad, jo tā plīst pa vilēm un sairst gabalos”, saka viena no kuratorēm profesore Barbara Ābele. Ekspozīcijas dominējošais tēls vilnas zeķe izvēlēta kā metafora jebkuram 21. gadsimta ražotam produktam, kas piedalās cilvēka ikdienas patēriņā. Zeķes var uzskatīt par vienkāršāko, bet reizē neaizstājamo apģērba gabalu brižos, kad salst, un pamatvajadzību sarakstā ierindot līdzās pārtikai vai jumtam virs galvas. Lāpīšanai izmantotais zelta pavediens ir alegorisks vēstījums par to, cik viena zeķe ir vērtīga – laika, prasmju, ekonomiskā un emocionālā ziņā, un kāpēc ir vērts to atjaunot. LMA profesore Ieva Krūmiņa (arī viena no kuratorēm), atklāj: “Šis ir jau trešais koncepts, kas kopā ar studentiem ir ilglai cigi briedināts “lielā starpbrīža” gados. Pa šo laiku jau vairākas studentu grupas ir absolvējušas akadēmiju, tomēr visas idejas caurvij vienojoša atbildīga attieksme pret pasauli ar uzstādījumu – ko radoša persona var darīt, lai mazinātu masveida patēriņeciskumu un ar savu darbību atstātu pēc iespējas mazāku kaitējumu videi.”

Plašāk par projektu: ŠEIT.

Izstāde Amatu mājā skatāma līdz 2023.gada 15.jūlijam. Izstādes atklāšanu un adīšanas akciju iespējams apmeklēt bez maksas.