



В Вентспилсской Главной библиотеке состоится презентация книги «Ливское [культурное][kultūr]пространство. В беседах Зане Эрнштрейте и в фотографиях Агнесе Зелтини».

Пятница, 2 июня в 17:30 Вентспилсская главная библиотека откроет книгу культурное пространство. В беседах Зейна Эрнстрейта и на фотографиях Агнес Зелтины», в которой прочитаны рассказы хранителей живого наследия ливийского народа и показаны их портреты.

Ливское культурное пространство (*Līvōd tīma*) – это собрание живого наследия, включающее ливский язык, ливские традиции, обычаи ведения хозяйства, а также современную культуру. 2018. В ноябре 2018 года ливское культурное пространство было включено в Национальный список нематериального культурного наследия как одна из ценностей Латвии. А кто же поддерживает жизнь в упомянутом пространстве? Ливское культурное пространство продолжает свою жизнь благодаря деятельной и энергичной работе целого ряда людей. Они и стали героями данной книги.

В книге приводятся двадцать бесед Зане Эрнштрейте с Эдромом Велде, Аусмой Эрнестовской, Эриком Капбергсом-старшим, Екабом Райпулисом, Дагмарой Зиемеле, Илмаром Гейге, Марой Зирните, Ингридой Шнейдере, Марите Зандбергой, Байбой Шувцане, сестрами Майей Норенбергой и Айной Эмуле, Хельми Сталте, Иевой Эрнштрейте, Зоей Силе, Байбой Дамбергой, Расмой Нориней, Гиртом Гайлитисом, Марой Вигерте, Юлги Сталте и Валтом Эрнштрейтом – людьми с ливским корнями и ливским мировоззрением, а также с теми, кто долгие годы активно и непрерывно работали и работают на благо ливов. Каждому из них посвящены два разворота с фотографиями Агнесе Зелтини.

Четверо из запечатленных в книге героев являются многолетними членами и активистами Вентспилсского отделения Союза ливов – Аусма Эрнестовска, ливская общественная деятельница, руководитель Вентспилсского отделения Союза ливов, председатель правления Вентспилсского объединения ливов *Rānda*, основательница и многолетняя участница ансамбля *Rāndalist*; Илмар Гейге, ливский общественный деятель, бывший депутат Верховного совета и Сейма Латвийской Республики 7-го созыва; Эрик Капбергс-старший, хранитель ливских рыболовецких традиций; Мара Вигерте, ливская общественная деятельница, одна из основательниц Вентспилсского объединения ливов *Rānda*, организатор Дней ливской культуры в Вентспилсе, хранительница ливских культурных традиций.

Стоит отметить, что включенные в книгу и упомянутые в беседах представители ливского культурного пространства являются ценностью не только для ливской общины – их труд был отмечен и высоко оценен со стороны латвийского общества и государства, о чем свидетельствуют полученные ими государственные награды, благодарственные грамоты и другие почести. Прделанную ими работу не только положительно оценили края и самоуправления их проживания, но и родственные ливам народы – эстонцы и финны. В дополнение к беседам в книге приводятся комментарии и пояснения к мероприятиям, событиям и учреждениям, связанным с ливами, а также объемный указатель со сведениями о причастных лицах.

Автор идеи книги и составитель бесед Зане Эрнштрейте пишет:

«Я понимала, что ливское культурное пространство, иначе говоря люди, продолжающие хранить, беречь и раскрывать другим знания о ливах – это еще одна ценность, которую необходимо сберечь, а потому я отправилась прямиком к ним, чтобы познакомиться с их историями. Дабы придать своей идее визуальный образ, я подключила к проекту фотографа Агнесе Зелтину. Таким образом удалось запечатлеть образы людей как раз в момент беседы, что позволяло делать их портреты либо в очень личном контексте, либо же именно в той обстановке, которую они считали важной для себя.

И все-таки, книга не только о ливах и их чувствах, но и о тех, кто провел вместе с ними долгие годы – в совместных песнях, процессе собрания историй из жизни, составлении генеалогических древ и единодушном труде. В беседах раскрывается то, какой они видят ливскую общину и ливское культурное пространство. Надеюсь, что мне удалось добиться того, что собранные и изложенные в книги истории не забудутся, а наоборот – позволят почувствовать ливов, их самосознание и умение не затеряться в этом огромном мире.

Книга посвящена тому ливскому духу, что живет внутри меня и который я все еще не нашла, но в его существовании я не сомневаюсь. Мара Вигерте, беседу с которой можно найти на страницах этой книги, после открытия первого дорожного знака на латышском и ливском языке оставила следующую запись в социальных сетях: «Все это словно немой вновь обрел голос: он тихо шел рядом, но большинство его не замечало, ведь тишина говорит лишь с теми, кто умеет слышать сердцем». Не могу назвать возвращающийся к нам голос лично своим, однако же эта книга дает мне отличную возможность сделать этот голос еще более отчетливым. Нет никаких ливов, говорите? Ливы есть! И они вместе со своим наследием будут жить!

Книгу **ЛИВСКОЕ [KULTŪR] [КУЛЬТУРНОЕ]ПРОСТРАНСТВО в беседах Зане Эрнштрейте и в фотографиях Агнесе Зелтини** издали: общество поддержки Ливского института ЛУ / *LI Līvōd institūt tigtimiz seļtš* и фонд «Вентспилское объединение ливов *Rānda*»

Книга создана и издана при поддержке Государственного фонда культурного капитала, Министерства культуры, Латвийского национального культурного центра, Вентспилсской городской думы, Вентспилсской библиотеки и Ливского института ЛУ

Составитель книги и автор комментариев: Зане Эрнштрейте

Фотограф: Агнесе Зелтиня

Литературный редактор и корректор: Сандра Годиня

Редактор ливского языка: Валт Эрнштрейтс

Консультант: Байба Шувцане

Дизайн, макет и фотографии на обложке: Зане Эрнштрейте

2023. Ливский институт ЛУ совместно с Латвийской национальной комиссией ЮНЕСКО и Латвийским национальным культурным центром объявили 2023 год Годом ливского наследия, и презентация книги является одним из мероприятий программы данного года.

www.libiesugads.lv