



«Kurzemes filharmonija»: путь к

ПОСЕТИТЕЛЮ

Постепенно подходит к концу очередной сезон ООО «*Kurzemes filharmonija*», и можно подытожить то, как вентспилчане и другие любители культурных мероприятий оценили репертуар, предлагаемый до сих пор в концертном зале «Латвия» и Доме театра «Jūras vārti», и напомнить, какие мероприятия еще можно посетить.

И в этом сезоне «*Kurzemes filharmonija*» предлагала обширную и разнообразную программу – от классической музыки до популярных песен и от спектаклей для детей до балетных и глубоко философских постановок. Двухлетняя пандемия и введенные ограничения, несомненно, изменили привычки посетителей культурных мероприятий, но постепенно все вернулось в привычный ритм: как предлагаемые мероприятия, так и интерес слушателей и зрителей.

Середина сезона была отмечена изменениями принципов составления репертуара: для привлечения более широкой аудитории поменялись акценты привлечения артистов. Это означало не отказ от чего-либо, а возвращение к необходимости воспитания своей публики и постепенное знакомство с разными жанрами и способами подачи. Первые шаги в этом направлении оказались поистине успешными. Посетитель мероприятий *Курземской филармонии* выбирает не только концерты популярной музыки или спектакли с участием известных актеров, но и, например, с удовольствием слушает классическую музыку в разных ее проявлениях. В прошлом году, перед Новым годом, были полностью распроданы билеты на юбилейный концерт Раймонда Тигулса и рождественский концерт с Лиепайским симфоническим оркестром, Вестардом Шимкусом за фортепиано и Михаилом Гертсом за дирижерским пультом, а также на выступление Линды Лин с Вентспилским биг-бэндом. Уже в начале этого года слушатели очень охотно шли на очередную встречу с Зигмаром Лиепиньшем и Мирдзой Зивере, которые очень давно не выступали в Вентспилсе. В Дом театра «*Морские ворота*» посетители были готовы устремиться даже в сумасшедшую метель 8 марта, зная, что их ожидает хорошее развлечение, и так было при другой погоде и других событиях. А в начале апреля впервые в концертный зал «*Латвия*» с Латвийским Национальным симфоническим оркестром приехал дирижер Тармо Пелтокоски, после чего пообещал вернуться в 2024 году и обязательно подумать о том, чтобы включить орган концертного зала в программу. И это выступление получило высокую оценку как многочисленной публикой, так и продолжительными овациями стоя уже после концерта. Во время Пасхи успешно начался цикл концертов органной музыки. Продолжение цикла ожидается уже 11 июня с участием органистки Ларисы Булавы и тенора Юриса Визбулиса. Посещаемость мероприятий конца прошлого и первой половины этого года говорит о том, что концерты разных жанров и выставки в Вентспилсе не испытывают недостатка в посетителях, и стремление идти навстречу пожеланиям публики имели эффект.

Необходимость ориентироваться на репертуар, подходящий для разных аудиторий признают и представители других региональных концертных залов. Например, Латгальское посольство «*Gors*» только что отпраздновало свой десятилетний юбилей. Руководитель отдела искусства и мероприятий Илона Рупайне, признает, что в региональных концертных залах невозможно сосредоточиться на содержании, понятном только узкому кругу слушателей. Это, конечно, не означает, что от него нужно отказаться совсем: «Мы понимаем, что наша целевая аудитория расширится только тогда, когда мы постараемся понять и предвидеть пожелания наших слушателей. И будем достаточно умны, чтобы предложить им то, чего они еще не знают. Мы учим аудиторию смотреть и слушать что-нибудь другое, еще непонятное для нее». Именно по такому пути идет «*Kurzemes filharmonija*» при планировании репертуара концертного зала «*Латвия*», который является самым молодым из региональных залов и этим летом, 27 июля, отметит свой четвертый день рождения.

«Основная цель концертного зала – обеспечить доступность качественного и профессионального искусства с участием артистов из разных сфер и проектов разного уровня. Это означает, что команда концертного зала должна обеспечить сбалансированное представление латвийского и зарубежного профессионального исполнительского искусства разных жанров, доступность музыки для всех целевых групп. Мы не можем выделить одну группу и забыть о других. Наша задача – привлекать людей на высококачественные мероприятия. Нужно уметь вовлечь слушателя в музыку и культуру так, чтобы ему захотелось возвращаться снова и снова, чтобы узнать что-то новое. Нам, несомненно, нужно думать о заполнении зала и заложить прочный фундамент, на котором мы сможем стоять в долгосрочной перспективе. Жизнь концертного зала должна быть долгой, поэтому важно, чтобы люди доверяли нам и понимали, что мы предлагаем, а предлагаем мы качественное и профессиональное академическое искусство», – подчеркивает председатель правления ООО «*Kurzemes filharmonija*» Сигита Миголя. Очень важно то, что под одной крышей с концертным залом работает Вентспилсская Музыкальная средняя школа. Она не только предлагает собственные мероприятия и предоставляет будущим музыкантам возможность выступить в отличных условиях, но и воспитывает новых посетителей.

Над репертуаром нового сезона уже активно работает новый художественный руководитель ООО Гунтис Циминьш: «Амбиции у нас по-прежнему большие, и в следующем году мы будем отмечать свое пятилетие, поэтому планируем пригласить как зарубежных гостей, так и лучших латвийских музыкантов. Мы также создадим крупные уникальные проекты.

Планов действительно много». Новый сезон начнется в сентябре концертом украинского пианиста Вадима Неселовского на вертикальном фортепиано Давида Клявиньша, на котором буквально через неделю сыграет и Андрей Осокин. А в сентябре в Дом театра «Морские ворота» вернется театр и балет – лиепайчане приедут к нам со спектаклем «Гримми», Национальный театр привезет спектакль для молодежи «*Два мира*», а Латвийский Национальный театр оперы и балета представит балет «*Нижинский*».

Этот сезон завершится уже упомянутый концерт органной музыки «*За каждый час Бога благодарю!*», прозвучит музыка Иоганна Себастьяна Баха, Георга Фридриха Генделя, Людвиг ван Бетховена, Сезара Франка, Яниса Калниньша и Яниса Иванова, что позволит насладиться как сольным исполнением на органе, так и музыкальными произведениями для органа и тенора. Ещё в этом месяце, 26 мая, в концертном зале «Латвия» с сольным концертом «*Shipsea. В теплом свете*» выступит Янис Шипкевичс. А в эти выходные, отправившись на традиционную Пятничную вечернюю прогулку, около концертного зала «*Латвия*» можно будет узнать больше о репертуаре нового сезона и купить билеты на некоторые мероприятия по более выгодным ценам.