



Ludviga van Bēthovena sonāšu pētnieki atkal tiekas Pārventas bibliotēkā

28. aprīlī plkst. 18.00 Pārventas bibliotēkā projekta „L. van Bēthovens 2020.–2027.Tikai viena sonāte un... Pavasara sesija.” pirmais koncerts

„Es vēlētos, lai mūzika atvieglo jūsu dzīvi un palīdz klausītājam atbrīvot laimes izjūtu.” tā kādā sarunā ar draugu, bija izteicies ievērojamais un neparastais vācu komponists *Ludvigs van Bēthovens*.

Cik daudz mēs zinām par viņa mūziku un sarežģīto dzīvi, par viņa laikabiedriem un iedvesmas avotiem? Iespējams, pavisam maz.

Vai vēlies atklāt kaut nelielu daļu šī noslēpuma un doties koncertceļojumā Bēthovena pavadībā? Tā būs iespēja aizlidot kultūrtelpā, kas savieno laikus. Klīstot nošu partitūru, laikabiedru atmiņu, pētnieku atklājumu un apbrīnojamas mūzikas labirintos, atklāsi L. van Bēthovena mūzikas nemirstīgo garu.

Pianista un zinātkāra mūzikas pētnieka Franča Gaiļus izlolotais projekts „L. van Bēthovens 2020.–2027.Tikai viena sonāte un... Pavasara sesija.” aprīlī un maijā turpina savu stāstu otro koncertsarunu veidā Pārventas bibliotēkā Ventspilī.

Katru koncertu vieno tā sākums, kas ir 18.00 Pārventas bibliotēkā, un, protams, galvenā persona – L. van Bēthovens. Atšķirība ir katra koncerta programmā un tā viesos – domubiedros mūzikā. Šajā reizē koncertsarunu vadīs Francis Gaiļus un Andrejs Mārtiņš Grīnbergs, īpašie viesi Aleksandra Komaiha (vijole) un Jēkabs Puriņš (oboja).

Pēc principa „kā beidzām – tā turpinām” ar prieku gaidāma tikšanās ar Ventspils MV absolventu, pašreiz JVLMA studentu (prof. J. Žvikova klavieru klase) pianistu un komponistu Andreju Mārtiņu Grīnbergu.

Viņa izpildījumā dzirdēsīm L. van Bēthovena Re mažora sonāti Op.10 Nr. 3, ar kuru viņš ne tikai spilgti absolvēja E. Renemaņa vadībā VMV, bet arī izmantoja šo darbu, stājoties tālāk Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas Akadēmijā. Zinot A. M. Grīnberga pētnieka garu, varam būt gatavi ne tikai uz kādu pārsteigumu viņa stāstījumā, bet arī gaidot muzikālu pērlī viņa gaumē blakus jau minētajai sonātei. Tā sakot –“The stage is Your’s”.