Попская лютеранская церковь

Foto autors Popes luterāņu baznīcas foto arhīvs

Попская церковь является памятником архитектуры государственного значения, в котором имеются предметы искусства государственного значения. Это алтарь, церковные скамьи, органные хоры, кафедра, портал и створки входной двери, а также единственные в Латвии башенные часы с росписью, имеющие статус национального культурно-исторического памятника. Герб альянса фон Беров и фон Медемов в стиле барокко на фронтоне входного портала Попской церкви держится благодаря паре геральдических львов, стоящих на задних ногах. Над гербом – разделенные числа года «17» и «71», обозначающие год постройки церкви. Во дворе церкви – лиственничные посадки и липы, которые вместе с усадебными насаждениями образуют стилистически целостный ландшафт.

Строительницей храма в Попе считается вдова барона Ульриха Иоганна фон Бера Луиза Шарлотта фон Бер, которая перед своим переездом в поместье Анце приказала построить в Попе церковь из обожженного в своем хозяйстве кирпича. Попская церковь была освящена 7 октября 1786 года.

Церковь представляет собой каменный, оштукатуренный и побеленный однонефный храм – кирпичное продольное строение с трапециевидной алтарной частью и выдвинутой на первый план квадратной башней со шпилем в стиле барокко.

Параллельно продольной оси пристроена ризница. В боковых фасадах и алтарной части прихода – высокие оконные проемы с полукруглыми арками.

В 1770 году Луиза Шарлотта заказала у часовщика Анце Рудольфа Гизы башенные часы с надписью: Charlotta da Behr née de Medem ma lessés faire. Rud: Guisy ma fait ‘a Anzen. Механизм этих часов больше не действует.

1879. В 1879 году здание со всем его оснащением, включая алтарь, было полностью перестроено. Барон Карл Йохан фон Бер распорядился при перестройке церкви установить с правой стороны специальные сиденья для дворян, а также сделать для них отдельный вход (сейчас вход замурован, а сиденья убрали в период независимости Латвии).

Над входом – органные хоры на деревянных столбах с полукруглым выступом посередине. В 1898 году был установлен орган фирмы „E.F. Walcker & Co”.

В центральной нише ретабло дубового алтаря, разделенного по вертикали на три части, висит картина неизвестного профессионального художника под названием «Голгофа». Верхняя часть ретабло украшена вимпергом с крестоцветом, фиалами и краббами. На левой стороне ретабло герб альянса фон Медемом и фон Беров закрывается верхней частью филенки, украшенной аппликационным готическим орнаментом. Справа от ретабло – герб альянса фон Ламбсдорфа и фон Бера. В послевоенные годы гербы подверглись разрушению.

+371+ 371 26005886

zheimiishi@inbox.lv

CV24+XW Pope, Popes pagasts, Latvija