



# Konzert im Rahmen des Musikzyklus „Orgelmusik am Sonntag“ in der Konzerthalle „Latvija“ am ersten Ostertag

Am Sonntag, den 9. April um 13:00 Uhr, wird in der Konzerthalle „Latvija“ im Rahmen des Musikzyklus „Orgelmusik am Sonntag“ das Konzert „Bei Sonnenaufgang“ mit Beteiligung von Marlēna Keine (Sopran), der Solistin der Lettischen Nationalopera, und Ilona Birģele, Mitglied des Orgelduos „Rīga Organum Duo“, stattfinden.

In diesem Jahr startet die Konzerthalle „Latvija“ einen neuen Musikzyklus „Orgelmusik am Sonntag“, um das bunte Klangspektrum der Orgel näher vorzustellen. Das Konzert „Bei Sonnenaufgang“ am ersten Ostertag wird die Musik lettischer Komponisten mit ihrer hoffnungsvollen Botschaft sowie Werke berühmter ausländischer Komponisten hervorheben. Es werden Stücke von A. Kalējs, M. Zariņš, R. Dubra, L. Sneibe, Ē. Ešēvalds, I. Zemzars, S. Franck und W. A. Mozart vorgeführt.

„Es ist nicht leicht, das Licht des Himmels in der Finsternis dieser Welt aufgehen zu lassen. „Das Licht leuchtet in der Finsternis, und die Finsternis hat es nicht auslöschen können,“ schreibt der Evangelist Johannes. Das Morgenlicht von Ostern ist für diejenigen aufgegangen, die das ewige Licht auch dann geliebt haben, wenn es in Schande, Pein, Dornenkrone und Grab gerichtet wurde. Wir leben in einer seltsamen Übergangszeit. Durch den Namen des Konzerts „Bei Sonnenaufgang“ wollten wir die im Glauben begründete Hoffnung zum Ausdruck bringen, dass dies nicht der Sonnenuntergang, sondern die Morgenröte ist. In der Musiksprache wird oft mehr gesagt als man in Worten ausdrücken kann oder darf,“ erzählen die Opernsängerin Marlēna Keine und die Organistin Ilona Birģele über das Konzert.

Marlēna Keine hat sich als vielseitige Sängerin sowohl im Genre der Oper als auch der Operette angekündigt. Die Künstlerin hat an Inszenierungen der Estnischen Nationaloper, der Lettischen Nationaloper und des Operettenfonds Lettlands teilgenommen und ist Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe. Ihr Repertoire umfasst Rollen wie Barbarina in der Oper „Die Hochzeit des Figaro“ von W. A. Mozart, Papageno in der Oper „Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart, Frasquita in der Oper „Carmen“ von G. Bizet, Maija in der Oper „Turaidas Roze“ von Z. Liepiņš, Adele in der Operette „Die Fledermaus“ von J. Strauss und andere.

Die Organistin Ilona Birģele tritt regelmäßig sowohl in Lettland als auch im Ausland auf, darunter in Deutschland, der Schweiz, Tschechien, den Niederlanden, Schweden, Finnland, Israel, Kasachstan und anderswo. Sie hat mit vielen lettischen Solisten zusammengearbeitet und war die Erstaufführung einiger Werke lettischer Komponisten. Die Organistin hat auch an mehreren internationalen Orgelmusikwettbewerben und Festivals teilgenommen und ist seit 2013 Mitglied des Orgelduos „Rīga Organum Duo“.

Das Konzert wird von der SIA „Kurzemes filharmonija“ veranstaltet. Die Veranstaltung wird von dem Europäischen Fonds für regionale Entwicklung und der Kommunalverwaltung der Nationalstadt Ventspils gefördert.

*Tickets sind im Ticketverkaufsnetzwerk „Bīlešu paradīze“ sowie an den Kassen des Theaterhauses „Jūras vārti“ und der Konzerthalle „Latvija“ erhältlich.*

Konzerthalle „Latvija“ online:

[www.facebook.com/latvijahall](https://www.facebook.com/latvijahall)

[www.koncertzalelatvija.lv](http://www.koncertzalelatvija.lv)

[www.instagram.com/latvijahall](https://www.instagram.com/latvijahall)



NACIONĀLAIS  
ATTĪSTĪBAS  
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA

Eiropas Reģionālās  
attīstības fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē  
Projektu finansē REACT-EU finansējums pandēmijas krīzes seku mazināšanai.