复活节第一天在“拉脱维亚”音乐厅举行的《星期天管风琴音乐》周期音乐会

星期天，4月9日13:00在“拉脱维亚”音乐厅，在《星期天管风琴音乐》（《Ērģeļmūzika svētdienā》）音乐周期的的框架内，音乐会《在拂晓》（《Gaismai austot》）将上演，拉脱维亚国家歌剧院的独奏家玛莲娜·凯恩（女高音）和管风琴二重奏“Riga Organum Duo”的成员伊洛娜·伯格勒将表演。

今年，拉脱维亚音乐厅推出了一个新的音乐周期，《星期天管风琴音乐》，以更近距离地介绍管风琴的多彩声音。

复活节第一天的音乐会《在拂晓》将以拉脱维亚作曲家的音乐和充满希望的信息为特色，还可以听到国外著名作曲家的作品。 音乐会将演奏作曲家的音乐：A. 卡莱萨、M. 扎林沙、R. 杜布拉、L. 斯内贝、E. 埃森瓦尔兹、I. 泽姆萨尔萨、S. 弗兰克和W. A. 莫扎特。

“天堂之光要冲破世界的黑暗绝非易事。“光照在黑暗中，黑暗却没有胜过它”，- 福音传教士约翰写道。

复活节早晨的光芒照耀着那些热爱永恒之光的人，即使当他在审判中、在耻辱中、在荆棘冠冕和棺中时也是如此。

我们生活在奇怪的暮色时代。通过为我们的音乐会选择《在拂晓》这个名字，我们想表达希望，基于相信这不是日落，而是黎明的黄昏。

通常，用音乐语言表达的比文字所能表达的或被允许表达的要多”，- 歌剧演唱家玛莲娜·凯恩和管风琴家伊洛娜·伯格勒谈到这场音乐会时说道。

玛莲娜·凯恩声明自己是一位多才多艺的歌手，无论是歌剧类型还是轻歌剧类型。这位演员曾参与爱沙尼亚国家歌剧院、拉脱维亚国家歌剧院、拉脱维亚轻歌剧基金会的演出，并且是多个国际比赛的获奖者。 她出演过角色的剧目包括：W. A. 莫扎特的歌剧《费加罗的婚礼》中的芭芭丽娜，W. A. 莫扎特的歌剧《魔笛》中的帕帕吉纳，G. 比才的歌剧《卡门》中的弗拉斯奎基塔，Z. 列皮什的歌剧《图莱达玫瑰》中的玛雅，在 I. 施特劳斯的轻歌剧《蝙蝠》中的阿黛尔等等。

管风琴家伊洛娜·伯格勒定期在拉脱维亚和国外演出：德国、瑞士、捷克共和国、荷兰、瑞典、芬兰、以色列、哈萨克斯坦和其他地方。

她与许多拉脱维亚独奏家合作，并且是拉脱维亚作曲家多部作品的首演。这位管风琴家还参加了许多国际管风琴音乐比赛和音乐节，自2013年以来，她一直是“Riga Organum Duo”管风琴二重奏组的成员。

音乐会由库尔泽梅斯爱乐乐团有限责任公司（“Kurzeme Philharmonia”）组织。 活动由欧洲区域发展基金和文茨皮尔斯国家级自治市政府资助。

“ ” *“Bilešu Paradīze”* · *“Jūras vārti”* “ ”

“ ”

www.facebook.com/latvijahall

www.koncertzalelatvija.lv

www.instagram.lv/latvijahall

NACIONĀLAIS ATTĪSTĪBAS PLĀNS 2020

EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Reģionālās attīstības fonds

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ
Projektu finansē REACT-EU finansējums pandēmijas krīzes seku mazināšanai.