



Concert du premier jour de Pâques du cycle « Musique d'orgue le dimanche » dans la salle de concert « Latvia »

Dimanche 9 avril à 13 h 00 dans la salle de concert «Latvia», dans le cadre du cycle musical « Musique d'orgue le dimanche » (« Ērģeļmūzika svētdienā »), le concert « À l'aube » («Gaismai austot») sera interprété, dans lequel la soliste de l'Opéra national de Lettonie Marlena Keine (soprano) et membre du duo d'orgues «Rīga Organum Duo » Ilona Birgele interpréteront.

Cette année, la salle de concert « Latvia » lance veau cycle musical, « Musique d'orgue le dimanche », afin de faire découvrir au plus près le son multicolore de l'orgue. Le concert du premier jour de Pâques « À l'aube » presse la musique de compositeurs lettons avec son message d'espoir, ainsi que les œuvres de célèbres compositeurs étrangers. Le concert mettra en vedette la musique des compositeurs : A. Kaleis, M. Zariņš, R. Dubra, L. Sneibe, E. Ešenvalds, I. Zemsars, S. Frank et W. A. Mozart.

« Il n'est pas facile pour la lumière du ciel de percer les ténèbres du monde. « Et la lumière luit dans les ténèbres ; et les ténèbres ne l'ont pas comprise », Jean l'Évangéliste écrit. La lumière du matin de Pâques a brillé sur ceux qui ont aimé la Lumière éternelle, même lorsqu'il était en jugement, dans la honte, dans la couronne d'épines et dans le tombeau. Nous vivons des temps crépusculaires étranges. En choisissant le nom « À l'aube » pour notre concert, nous voulions exprimer l'espoir, basé sur la conviction que ce n'est pas un coucher de soleil, mais le crépuscule de l'aube. Souvent, on en dit plus dans le langage musical que les mots ne peuvent ou ne sont autorisés à en dire », racontent la chanteuse d'opéra Marlena Keine et l'organiste Ilona Birgele à propos du concert.

Marlena Keine s'est déclarée chanteuse polyvalente, tant dans le genre opéra que dans le genre opérette. L'artiste a participé à des productions de l'Opéra national d'Estonie, de l'Opéra national de Lettonie, de la Fondation lettone de l'opérette et est lauréat de plusieurs concours internationaux. Son répertoire de rôles comprend : Barbarina dans l'opéra de W. A. Mozart Les Noces de Figaro, Papagena dans l'opéra de W. A. Mozart La Flûte enchantée, Frasquita dans l'opéra Carmen de G. Bizet, Maya dans l'opéra Turaida de Z. Liepiņš, Adele dans l'opérette Die Fledermaus par I. Strauss et d'autres.

L'organiste Ilona Birgele se produit régulièrement en Lettonie et à l'étranger : en Allemagne, en Suisse, en République tchèque, aux Pays-Bas, en Suède, en Finlande, en Israël, au Kazakhstan et ailleurs. Elle a collaboré avec de nombreux solistes lettons et a été la première interprète de plusieurs œuvres de compositeurs lettons. L'organiste a également participé à de nombreux concours et festivals internationaux de musique d'orgue et, depuis 2013, elle est membre du duo d'orgues « Rīga Organum Duo ».

Le concert est organisé par Kurzeme Philharmonia SARL («Kurzeme Philharmonia»). L'événement est financé par le Fonds européen de développement régional et la municipalité de la ville d'importance nationale Ventspils.

Les billets peuvent être achetés auprès du réseau de vente de billets *Bilješu paradīze*, ainsi qu'à la billetterie du théâtre *Jūras vārti* et de la salle de concert «Latvia».

Salle de concert « Lettonie » sur l'Internet:

www.facebook.com/latvijahall

www.koncertzalelatvija.lv

www.instagram.lv/latvijahall



NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA

Eiropas Reģionālās
attīstības fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē
Projektu finansē REACT-EU finansējums pandēmijas krīzes seku mazināšanai.