马型喷泉

年份：1998（青铜，花岗岩。60x240x75国际单位制（无底座））

作者：雕塑家奥尔加・希洛娃 [Olga Šilova]（出生于文茨皮尔斯）

马成为“指纹”［“Pirkstu nospiedumi”］（1998 年）展览的中心造型之一。第一个城市雕塑，也是家乡文茨皮尔斯唯一的作品。

.

“每个人在看艺术品时都有自己的联想。我把它和我自己联系在一起。我想当疲倦时恢复体力 – 马弯下身子用清水提神。

马的形象是普遍的、可以理解的、可以识别的，而且毫无疑问是积极的。马象征着诚实、智慧、友谊和勤奋。

雕塑喷泉对我来说是一种典型的雕塑表达形式 – 马的身体在解剖学上不正确，而是被拉长了。

也许某些人会联想到管道。在具体的地方，可能会出现这样的联想。然而作品的创作先于场地的选择和作品理念的体现，立足于现代主义艺术的价值观，

强调雕塑的装饰功能，形式的享受。

Ventspils Nafta行政大楼域内，文茨皮尔斯，拉脱维亚。

Talsu iela 75