Дом искусства

Персональная выставка Дайги Крузе «Пещера» в замке Ливонского ордена с 23 февраля

Дайга Крузе – представительница современной живописи и считается одной из самых ярких латышских художниц с четко выраженным почерком. 2011. . В 2011 этому дало высокую оценку международное жюри, и Дайга Крузе была номинирована на приз европейского искусства (*The Sovereign European Art Prize 2011*), учрежденный в Гонконге и Лондоне, – из 300 претендентов были выбраны 30 финалистов, чьи работы участвовали в выставке в Стамбуле.

Искусствовед Астрида Рогуле в свое время отметила, что Дайга Крузе «ярко выделяет то, что живопись способна приводить зрителей к индивидуальным открытиям без применения провокационных средств, но, гармоничными картинами заявлять о переживании и сопереживании».

Дайга Крузе (1980) живопись и реставрацию освоила в Латвийской академии художеств (2004). С 2004 года художница провела 29 персональных выставок и участвовала в значительных групповых выставках во многих местах мира, в том числе в передвижном проекте «Наиболее значительные художники Латвии» в Нью-Йорке, Чикаго и Риге (2012). Участвовала в пленэре живописи Вентспилсского музея (2018). Несколько раз была номинирована на престижную награду Вильгельма Пурвитиса (2008, 2012, 2016). Работам художницы присущи широта тематического охвата, экспрессия и современная чувствительность.

На вопрос, что означает название выставки в Вентспилсе «Пещера», или это убежище, предоставленное искусством, или «Пещера» может означать некую духовную вспышку, глубоко скрытую, художница ответила:

«Искусство сродни убежищу. Мне нравится эта мысль, поскольку пещера для меня ассоциируется с чем-то теплым, уютным. С любовью (внутренней наполненностью), внутренней силой, а также песней и, значит, с искусством, где присутствует чувство цвета и похожие ощущения. А, может, это и духовная вспышка».

Открытие персональной выставки Дайги Крузе состоится 23 февраля в 16:00 в замке Ливонского ордена на улице Яня, 17. Выставка будет открыта до 30 марта.