



## Предметные истории Вентспилсского музея: ёлочные украшения

Еще в конце этой недели в замке Ливонского ордена можно посмотреть выставку «Гномы – настоящие!», на которой наряду с реалистичными картинами из жизни гномов Агии Стаки экспонируются ёлочные украшения из фондов Вентспилсского музея. В коллекции представлены украшения, многообразные по времени, форме и материалу. Там можно увидеть стеклянные шары и яркие розовые шишки 1980-х годов, фигурки 1950-х годов. Есть среди них и самая старинная игрушка, грибок 1920-х годов, изготовленный из ваты с добавлением клейстера и расписанный акварельными красками.

Грибы во многих странах символизируют счастье, странным образом этими символами в большинстве случаев являются ядовитые мухоморы, которые некоторые северные народы используют как галлюцинирующее, опьяняющее средство. В Средней Европе вряд ли можно представить подобную причину для популярности мухоморов, скорее она могла быть вызвана бросающимся в глаза внешним видом с усеянной точками ярко-красной шляпкой, и вызывающим радостное настроение. Искусствовед Ирена Бужинска (занимается коллекционированием и изучением ёлочных украшений и поздравлений) XX века поясняет, что гриб прежде всего является символом чуда и мистицизма, и он ассоциируется с сюрпризом, неожиданностью, поскольку кажется, что гриб вообще появляется ниоткуда. Совсем как счастье, которого, как правило, желают в Новом году. Выставка в замке Ливонского ордена открыта до 15 февраля.