



В концертном зале «Латвия» выступят пианист Георгий Осокин и камерный оркестр «Kremerata Baltica»

5 февраля в концертном зале «Латвия» во время вечера польской музыки выступят пианист Георгий Осокин и камерный оркестр «Kremerata Baltica». В концертной программе «Один Осокин и два Шопена» прозвучат музыкальные произведения выдающихся и всемирно известных польских композиторов Фридерика Шопена (Fryderyk Chopin (1810–1849)) и Мечислава Вайнберга (Mieczysław Weinberg (1919–1996)).

Георгий Осокин уже несколько лет хотел исполнить оба фортепианных концерта гениального польского композитора Фридерика Шопена в течение одного вечера: «Эти обе жемчужины настолько различны между собой и настолько поэтичны и непостижимо прекрасны, что всякий раз, прикасаясь к ним, я ощущаю волшебство и уверенность, что поистине красота спасет мир. В обоих сочинениях сильно ощущается тема войны – переживания Фридерика Шопена за судьбу своей родины во время написания, к сожалению, очень сопоставимы с нашим временем. Для меня будет особой честью исполнить эти шедевры гениального польского композитора вместе с камерным оркестром «Kremerata Baltica», потому что только этот уникальный ансамбль сегодня может добиться такого особого звучания и драматизма, которые редко можно встретить в сценической жизни».

На концерте прозвучат Фортепианный концерт No. 1, ми минор соч. 11 и Фортепианный концерт №2, фа минор соч. 21. Для обоих фортепианных концертов использовалось переложение Евгения Шарлата для фортепиано и струнного оркестра. Наряду с этими музыкальными произведениями будет возможность с удовольствием услышать Ноктюрн, ми мажор Фридерика Шопена соч. 62 №2 в аранжировке Виктора Кисина и Арию Мечислава Вайнберга для струнного квартета соч. 9.

Георгий Осокин вошел в мир музыки уверенно, с активной концертной деятельностью и успешным участием в различных конкурсах. Латвийский пианист, любимый слушателями и получивший высокую оценку профессионалов, которого ждут на сценах престижных концертных залов, давал концерты в Токийском Метрополитен Театре (*Tokyo Metropolitan Theatre Hall*), концертном зале Онкагудо (*Onkagudo Concert Hall*), в концертном зале здания Национального симфонического оркестра Польского радио (*NOSPR Concert Hall*) в Катовице, в Берлинском концертном зале (*Konzerthaus Berlin*), Парижской филармонии, театре «Плейхаус» в Ванкувере (*Vancouver Playhouse*), Бирмингемском концертном зале (*Birmingham Town Hall*), Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича и др. Сотрудничал с такими оркестрами, как «Kremerata Baltica», «Amadeus Chamber Orchestra», Тайваньский национальный симфонический оркестр, Токийский «New City Orchestra», Бирмингемский симфонический оркестр и «Sinfonietta Cracovia».

Мировое признание он снискал исполнениями музыки Шопена. После финала Международного конкурса имени Шопена в Варшаве в 2015 году Георгий Осокин стал сенсацией и заслужил эпитеты критиков «выдающийся, непредсказуемый и революционный».

В мае 2019 года Гидон Кремер объявил о том, что Георгий стал постоянным приглашенным солистом камерного оркестра «Kremerata Baltica». Вместе с Люка Дебаргом он является первым, кому оркестр присвоил такой титул за 22 года своего существования.

Под лейблом «Piano Classics» вышел альбом Георгия Осокина «Шопен: поздние сочинения» и «Рахманинов. Вариации Шопена. Транскрипции песен».

Концерт организует ООО «Kurzemes filharmonija». Финансируют мероприятие Европейский фонд регионального развития и самоуправление города государственного значения Вентспилса.

Билеты на концерт можно приобрести в торговых местах сети «Viņēšu Paradīze» и в Интернете.

Концертный зал «Латвия» в Интернете:

www.facebook.com/latvijahall

www.koncertzalelatvija.lv www.instagram.com/latvijahall



NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Reģionālās
attīstības fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē
Projektu finansē REACT-EU finansējums pandēmijas krīzes seku mazināšanai.