Открытие объекта среды современного искусства «ЛАТ»

10 января рядом с замком Ливонского ордена торжественно был открыт памятник нашей национальной валюте, лату, объект среды современного искусства «ЛАТ».
2014. В 2014 году вскоре после перехода на евро у заместителя директора, ведущего исследователя Вентспилсского музея Арманда Виюпса возникла идея о памятном знаке лату как национальной валюте, который бы сохранялся в городской среде и напоминал о лате как одном из национальных символов наряду с гербом, флагом и гимном.
Соглашение о месте размещения объекта на замковой горе недалеко от Венты было результатом продолжительных дискуссий – перед этим обсуждалось его возможное размещение на Рыночной площади, в районе перекрестка улиц Тиргус и Пилс, на Ратушной площади или на улице Пилс, в районе перекрестка улиц Пилс и Яня и др.
Первоначальная идея в предложении Арманда Виюпса была намного скромней, чем открытый 10 января «лосось». Предлагалась идея «рассыпанных на брусчатке денег», встроенных в брусчатку увеличенных монет лата и сантима с информационной табличкой. В начале 2021 года был объявлен конкурс эскизов памятного знака, на который было подано рекордное число проектов – 21. Лучшей была признана совместная работа известного скульптора Глеба Пантелеева и архитектора Андриса Вейдеманиса, отображающая выпрыгивающего лосося однолатовой монеты.
Вентспилс связан с латом исторически. В 1926 году в Вентспилсском порту были выгружены серебряные двухлатовые монеты, отчеканенные в Лондоне. Случайный, но при этом немаловажный исторический факт. Идея о памятном знаке лату оригинальна для стран Балтии, но не нова, если взглянуть на опыт других стран. Памятный знак драхме, греческой национальной валюте с историей, насчитывающей 2500 лет, установлен в Афинах, об испанской лире в связи с переходом на евро напоминает памятник в испанском городе Фуэнхироле, а в итальянском городе Риети установлен памятник итальянской лире. Теперь к памятным знакам и памятникам присоединился и Вентспилс. Присоединился с несомненно более красивым памятным знаком и подтвердил, что мы помним и умеем ценить и чтить нашу историю.