

Харьковский национальный академический театр оперы и балета (Украина) – спектакль «Жизель»



Харьковский национальный академический театр оперы и балета (Украина) Композитор: Адольфс Шарль Аданс Либретто: Теофиль Готье, Жан Коралли, Анри де Сен-Жорж
Хореография: Жан Коралли, Жиль Перо, Мариус Петипа Монтаж: Леонид Лавровский Художник-постановщик: Надя Швец
Танец, его связь с юностью, любовью и смертью – центральная тема балета «Жизель» периода романтизма. В сюжете балета – первая любовь и предательство пятнадцатилетней наивной девушки Жизель, за которыми следуют безумие и смерть, что приводит в жуткий и прекрасный загробный мир, к вилам, и в завершение победа любви над обреченностью на смерть. Как бы то ни было, именно этот мотив стал источником вдохновения для либретто балета французского писателя-романтика, поэта и литературного критика Теофиля Готье. Балет «Жизель», совместная работа Теофиля Готье, либреттиста Жюль-Анри де Сен-Жоржа, композитора Адольфа-Шарля Адана, хореографов Жана Коралли и Жюль Перро после премьеры в 1841 году в Париже до сих пор широко ставится в театрах мира. Романтичная музыка Адана показывает яркие черты персонажей и тонко отражает их чувства и эмоции. В сюжете балета – первая любовь и предательство пятнадцатилетней наивной девушки Жизель, за которыми следуют безумие и смерть, что приводит в жуткий и прекрасный загробный мир, к вилам, и в завершение победа любви над обреченностью на смерть. Ценность постановки заключается и в ее хореографии. Роль Жизели – это большой вызов, который для многих танцоров является вершиной их карьеры в классическом репертуаре. В наши дни «Жизель» чаще всего можно увидеть в варианте, созданном в XIX веке Мариусом Петипа, балетмейстером Мариинского театра в Санкт-Петербурге. Он воздушный, легкий и эмоционально насыщенный. Именно эту версию в редакции Леонида Лаврова предлагает Харьковский национальный академический театр оперы и балета.
Харьковский национальный академический театр оперы и балета – один из лучших и старейших музыкальных театров Украины, который работает на основе лучших традиций украинского и мирового культурного наследия, история которого восходит к 1780 году. Его организует SIA “Kurzemes filharmonija”, мероприятие поддерживает самоуправление Вентспилса. Билеты на концерты можно приобрести в пунктах продажи “Bīješu Paradīze” и в интернете.

📅 Tue, 31.01.2023

🕒 19:00-21:00

☎ +37163624271

✉ kf@ventspils.lv

🌐 www.jurasvarti.lv

🏠 Teātra nams "Jūras vārti", Karlīnes iela 40, Ventspils

📍 Karlīnes iela 40

