Pianiste Liene Circene koncertzālē „Latvija” svinēs dzīvi mūzikā

Sestdien, 28. novembrī plkst. 14.00 koncertzālē „Latvija” izskanēs pianistes Lienes Circenes personiskais koncertstāsts „Pusgadsimts. Mīts vai patiesība?”. Desmit muzikālās nodaļās caur mūziku māksliniece atklās dzīves notikumus, gūto pieredzi un vērtības.

„Pusgadsimts. Mīts vai patiesība?” nav tradicionāls koncerts vai muzikāla biogrāfija. Tas ir Lienes Circenes veidots skatuves stāsts, kurā skaņdarbi kļūst par valodu, ar kuras palīdzību pianiste atklāj savu dzīves ceļu. Divi dzimšanas datumi, bet viena dzīve – tās notikumi, satikšanās, pārmaiņas un izvēles savijas vienotā muzikālā vēstījumā.

Liene Circene: „Man ir arī savējais [stāsts]. Un katram koncertam vēlos dot tik daudz, cik spēju – nevis vienkārši nospēlēt vēl vienu, bet radīt notikumu, pēc kura arī klausītājs varbūt aiziet mājās ar kaut ko jaunu sevī. Es ļoti gribētu, lai šis koncertstāsts turpina savu ceļu arī pēc šiem koncertiem.”

Koncertstāsts veidots trīs daļās – „Laiks, kas dots”, „Laiks, kas maina” un „Laiks, ko piepildām”. Katra no tām iezīmē citu dzīves posmu un cilvēka attiecības ar laiku. Mūzika šeit nav tikai skaņdarbu virkne, bet personisku notikumu un pārdzīvojumu atspoguļojums. Programmā iekļauti Arvo Perta, Volfganga Amadeja Mocarta, Filipa Glāsa, Friderika Šopēna, Ludviga van Bēthovena, Ferenca Lista un citu komponistu skaņdarbi. No Perta mūzikas klusuma un Mocarta rotaļīguma muzikālais ceļš ved caur divām debesīm, kurās skan Sisaska „Zodiaka” Lauva un Strēlnieks, un tālāk pie Kacarisa humoristiskā piesitiena, Glāsa un Šopēna dzīves turbulencei līdz Kauela skaņdarbam „The Banshee”. Šajā darbā klavieru skanējums iegūst neparastu raksturu – pianiste taustiņu vietā skars pašas instrumenta stīgas. Pēc šī muzikālā pavērsiena seko Bēthovena dzīvības spēks, bet stāstu noslēdz Lista mīlestības tēma un žilbinošā „Tarantella”.

Līdzās Lienei Circenei uz skatuves būs aktieris Edgars Lipors, kuram uzticēta Laika loma. Vienā no epizodēm Mazo Lienīti attēlos mākslinieces meita Viktorija Circene. Koncertstāsta režisore ir Iveta Lāce, gaismu partitūru veidojuši Egils Kupčs un Alberts Būmanis. Ventspils koncertā skanēs divi „Steinway” koncertflīģeļi un arī Dāvida Kļaviņa radītās 4,70 metrus augstās vertikālās klavieres M470i.

Liene Circene ir Lielās mūzikas balvas laureāte, vairāku starptautisku pianistu konkursu Grand Prix ieguvēja un 1994. gada Eirovīzijas jauno mūziķu konkursa otrās vietas ieguvēja. Viņas koncertu ģeogrāfija sniedzas no Islandes līdz Reinjonai, aptverot Eiropu un Ziemeļameriku. Līdztekus koncertdarbībai viņa strādā par koncertmeistari un klavierspēles pedagoģi, ir piecu bērnu mamma.

Koncertstāsts „Pusgadsimts. Mīts vai patiesība?” izskanēs arī Siguldas koncertzālē „Baltais flīģelis” 5. decembrī plkst. 17.00.

Koncertu organizē MIKC „Ventspils Mūzikas vidusskola”. Biļetes uz koncertu pieejamas koncertzāles „Latvija” kasē, Ventspilī, un citās „Biļešu paradīzes” tirdzniecības vietās, kā arī internetā: www.bilesuparadize.lv.