Teātra namā “Jūras vārti” būs skatāma godalgotā “Dirty Deal Teatro” izrāde “Alfas”

Trešdien, 25. novembrī, plkst. 13.00 teātra namā “Jūras vārti” būs skatāma “Dirty Deal Teatro” muzikālā izrāde “Alfas”. Kas ir īsts spēks un vīrišķība – spēja demonstrēt savu pārākumu vai drosme uzņemties atbildību par savu rīcību? Šādus jautājumus aktualizē iestudējums, kas veidots, iedvesmojoties no 2011. gada traģiskajiem Jēkabpils spēļu zāles aplaupīšanas notikumiem, piedāvājot mākslinieciskuskatījumu uz vienu no skaļākajām Latvijas nesenās vēstures kriminālliet

Jēkabpilī notikušajā bruņota spēļu zāles aplaupīšanā bija iesaistīti četri policijas darbinieki un viena civilpersona. Bēgšanas laikā izcēlās apšaude ar policiju – dienesta pienākumus pildot un mēģinot aizturēt laupītājus, gāja bojā policists, bet vairāki cilvēki tika ievainoti. Notikums satricināja sabiedrību un lika uzdot neērtus jautājumus par varu, dienesta pienākumu, godaprātu un cilvēka spēju atšķirt atļauto no aizliegtā.

Vairāk nekā piecpadsmit gadus vēlāk šie notikumi joprojām rosina domāt par sabiedrībā valdošajiem priekšstatiem par spēku, autoritāti un vīrišķību. Kā rodas pārliecība par savu pārākumu? Kur beidzas drosme un sākas bravūra? Un kas notiek, kad vēlme apliecināt savu spēku kļūst svarīgāka par atbildību un sekām?

Šos jautājumus radošā komanda risina neierastā muzikālā teātra formā, savienojot mūziku, dramaturģiju, kustību un aktieru spēli. “Alfas” nav dokumentāla notikumu rekonstrukcija, bet mākslinieciskomēģinājums izprast cilvēku raksturus, ambīcijas, pašpārliecinātību un izvēles, kas var novest pie neatgriezeniskām sekām.

Teātra kritiķe Zane Radzobe recenzijā par izrādi uzsver, ka tās centrālais jautājums ir vīrišķības izpratne: “Īstais jautājums, ko “Alfas” uzdod, tāpēc ir – kas ir vīrišķība? Vai vīrišķība ir trula, amorāla kustība, nerēķinoties ar sekām? Vai izvēle paciest? Kā dēļ ir vērts upurēt un ko?” Savukārt, vērtējot izrādes mākslinieciskokvalitāti, kritiķe īpaši izceļ komponista Edgara Raginska, libreta autora Jāņa Baloža un režisora Valtera Sīļa veiksmīgo radošo sadarbību. Radošajā komandā darbojas arī mākslinieks Uģis Bērziņš un horeogrāfs Edvards Kurmiņš. Lomās – Aleksandrs Bricis, Artis Drozdovs, Mārtiņš Gūtmanis, Emīls Kivlenieks un Armands Siliņš-Bergmanis.

“Alfas” ieguvušas vairākas “Spēlmaņu nakts” balvas – iestudējums atzīts par gada labāko mazās formas izrādi, Valters Sīlis saņēmis gada režisora balvu, bet Edgars Raginskis – balvu kategorijā “Gada jaundarbs mūzikā vai muzikālais noformējums”.

Izrāde iekļauta kultūrizglītības programmā “Latvijas skolas soma”, piedāvājot jauniešiem iespēju iepazīt laikmetīgu muzikālā teātra formu un caur mākslu diskutēt par sabiedrībai nozīmīgiem jautājumiem.

Viesizrādi organizē SIA “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valstspilsētas pašvaldības un Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu. Biļetes iegādājamas visās “Biļešu paradīzes” tirdzniecības vietās un internetā bilesuparadize.lv.

Pasākumu laikā iespējama fotografēšana un video filmēšana. Iegūtie materiāli tiks izmantoti pasākuma publicitātes nolūkos, teātra nama “Jūras vārti” mājaslapā un sociālo tīklu kontos.