



“Maigo svārstību” izstāžu ciklu “Jūras vārtos” turpinās Ievas Iltneres un Jāņa Mitrēvica darbi



Foto autors Iesūtihs foto

Ceturtdien, 5. novembrī, plkst. 16.00 teātra namā “Jūras vārti” tiks atklāta jau trešā izstāde, kura iepazīstinās ar “Maigo svārstību” māksliniekiem un viņu darbiem – Ievas Iltneres un Jāņa Mitrēvica kopīgā ekspozīcija “Darbi”.

Atzītā latviešu gleznotāja un Latvijas Mākslas akadēmijas asociētā profesore Ieva Iltner aktīvi piedalās mākslas dzīvē kopš 20. gadsimta astoņdesmitajiem gadiem. Savas radošās karjeras laikā māksliniece sniegusi nozīmīgu ieguldījumu Latvijas laikmetīgajā glezniecībā, regulāri rīkojot personālizstādes un piedaloties vērienīgos starptautiskos mākslas forumos. Viņas darbi vairāk nekā pusgadsimta garumā izrādīti nozīmīgās grupu izstādēs gan Latvijā, gan ārvalstīs, izpelnoties kritiķu un publikas atzinību. Par savu radošo un pedagoģisko ieguldījumu Iltnerē apbalvota ar IV pakāpes Triju Zvaigžņu ordeni un LR Kultūras ministrijas Atzinības rakstu. Mākslinieces darbi atrodas prestižās publiskajās kolekcijās, tostarp Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā, topošajā Latvijas Laikmetīgās mākslas muzejā, Ludviga muzejā Vācijā un Zimmerli mākslas muzejā ASV. Jaunākajos darbos un starptautiskajos projektos, piemēram, rezidencē Sicīlijā, kur izstādi “Virieši, grifoni un citi” rīkoja kopā tieši ar Jāni Mitrēvicu, viņa turpina aktīvi paplašināt Latvijas mākslas robežas pasaulē.

“Manu darbu tēma un vienjošais elements ir PUNKTS. Punkts kā visa sākums un gals. Cilvēki saka “pieliksim punktu,” vai “tas ir punkts uz i”. Arī līnija sastāv no punktiem un palielinot jebkuru attēlu, mēs redzēsīm punktu rastru. Darbos no dažādiem periodiem ir izmantoti dažādi materiāli un tehnikas. Audekls, akrils, digitāldruka, audums, diegs, papīrs un mākslīgie mati,” stāsta Iltnerē.

Jāņa Mitrēvica darbi šajā ekspozīcijā atklāj, cik ļoti laikmetīgā māksla sevi skata, pēta, analizē un būvē dažādos kontekstos, sevišķi tādos kā tehnoloģijas un sociālais prestižs. Māksla ir cieši pievienota globālās attīstības asinsritei. “Maigo svārstību” dalībnieks un astoņdesmito gadu monumentālais ekspresionists Jānis Mitrēvics deviņdesmito gadu pirmajā pusē sāka veidot objektus un instalācijas. Viņš izjauca gleznas klasisko formātu, tuvinot tās objektiem, kā arī pretēji – “gleznoja” ar ādām, graudiem, koku stumbriem un caurspīdīgām virsmām, parādot, ka gleznieciskais potenciāls ir praktiski visur, arī nemākslā. Taču deviņdesmito gadu pašās beigās Mitrēvics krasi mainīja savas mākslas izskatu un sāka gleznot ainavas, aktus un figurālas kompozīcijas. Citiem vārdiem sakot, viņš konceptuāli pievērsās “mākslas spēkam” un atteicās no paņēmiem, kad māksla rīkojas ar kādu citu spēku, nevis ar savu. Rīkošanās ar citiem spēkiem mākslai uz kādu laiku bija devusi lielāku sociālekonomisku autoritāti, bet arī lielāku atkarību no politikas, kas izmanto mākslu, lai padarītu cildenāku savu varu pār globālo kārtību. Māksla konkurēja globālā progresa arēnā, runājot globālā progresa valodā. Jānis Mitrēvics intuitīvi izprata šo sacensību un savā praksē novērsās no tās, manifestējot “jauno realitāti”. Ilgu laiku veltījis inovatīvu muzeju ekspozīciju un digitālo risinājumu veidošanai Latvijā un pasaulē, Mitrēvics 2024. gadā sekmīgi atgriezās pie individuālās glezniecības, sarīkojot ievērojamas personālizstādes galerijā “Māksla XO” un šogad Mākslas stacijā “Dubulti”. Viņa radošais gājums apliecina unikālu spēju apvienot klasisko glezniecību, laikmetīgās mākslas performances un augsto tehnoloģiju dizainu. Jāņa Mitrēvica darbi tāpat atrodas prestižās publiskās un privātās kolekcijās kā Latvijā, tā arī ārvalstīs. 2022. gadā mākslinieks saņēmis Triju Zvaigžņu ordeni.

Ventspilniekiem zināms kā muzeja ekspozīciju veidotājs.

Ievas Iltneres un Jāņa Mitrēvica izstāde “Darbi” teātra namā “Jūras vārti” būs skatāma līdz decembra beigām. Izstādi organizē SIA “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valstspilsētas pašvaldības un Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu.

Pasākumu laikā iespējama fotografēšana un video filmēšana. Iegūtie materiāli tiks izmantoti pasākuma publicitātes nolūkos, teātra nama “Jūras vārti” mājas lapas un sociālo tīklu kontos.

