6. novembrī Ventspilī – jaunā eko-modes operete “Parīzes bohēma”

Foto autors Markovskis

Karlīnes iela 40

Piektdien, 6. novembrī, plkst. 19.00, teātra namā “Jūras vārti” Ventspilī viesosies Operetes un muzikālais teātris ar savu jaunāko iestudējumu – eko-modes operetei *Parīzes bohēma*, kas veidota pēc Imres Kālmāna operetes *Monmartras vijolīte* motīviem. Iestudējuma pirmizrāde notika 1. oktobrī Rīgā, un skatītāji māksliniekus sveica ar stāvovācijām.

Parīzes bohēmas darbība risinās Monmartrā, kur trīs jauni mākslinieki – gleznotājs Rauls, dzejnieks Anrī un komponists Florimons – sapņo par panākumiem mākslā. Viņu dzīvē ienāk jauna sieviete, un sākas mīlestības piedzīvojumi, greizsirdība, asprātīgas un komiskas situācijas.

Režisore Sonora Vaice, strādājot ar operetes libretu, pievērsusi uzmanību līdzībām starp cilvēku attiecībām un kukaiņu uzvedību. Šī ideja kļuvusi par pamatu iestudējuma vizuālajai koncepcijai. Kukaiņu raksturīgās formas un kustības izmantotas personāžu veidošanā, nevis kā tiešs dabas attēlojums.

Kostīmu māksliniece Elīna Milta-Niedrāja radījusi kostīmus, kuros Parīzes augstās modes elegance papildināta ar dabas formu iedvesmotām detaļām. Kostīmi raksturo personāžus, viņu attiecības un nereti kļūst arī par komisku situāciju daļu. Pēc pirmizrādes skatītāji īpaši slavēja kostīmus, to krāšņumu un neparastos risinājumus.

Jaunu skanējumu ieguvusi arī Imres Kālmāna mūzika. Pianists un komponists Madars Kalniņš operetes melodijām veidojis džeza aranžijas, saglabājot oriģinālmūzikas melodisko raksturu, bet mainot tās ritmisko un instrumentālo skanējumu.

Iestudējumā piedalās Operetes un muzikālā teātra solisti Anta Jankovska, Jolanta Strikaite, Dainis Skutelis, Nauris Indzeris, Mārtiņš Gūtmanis un citi mākslinieki, kā arī dejotāji un instrumentālais ansamblis.

Ventspilī dzīvojošais aktieris un dziedātājs **Juris Jope** šoreiz atveidos komisko tiesu izpildītāju Fransuā Pikačeku – neatlaidīgu ierēdni, kurš gatavs apķīlāt teju visu, kas nonāk viņa redzeslokā.

“Radošajā darbā ir svarīgi meklēt jaunus, vēl neizmēģinātus risinājumus. *Parīzes bohēmā* esam spēruši soli tālāk par tradicionālu operetes iestudējumu – Imres Kālmāna mūzika skan jaunās džeza aranžijās, bet Parīzes augstā mode un kukaiņu pasaules iedvesmotie tēli kļuvuši par pamatu neparastai kostīmu un personāžu koncepcijai. Tā radusies eko-modes operete – jauna pieeja klasiskajam operetes žanram, ko Latvijā īstenojam pirmoreiz. Jau pirmizrādē redzējām, ka skatītāji šo ieceri pieņēma ar lielu atsaucību,” stāsta Operetes un muzikālā teātra radošā direktore Agija Ozoliņa-Kozlovska.

Iestudējuma radošā komanda: režisore Sonora Vaice, muzikālais vadītājs Atvars Lakstīgala, horeogrāfe Ieva Kemlere, kostīmu mākslinieces Elīna Milta-Niedrāja, scenogrāfijas un video mākslinieces Ineta Sipunova, džeza aranžiju autors Madars Kalniņš, gaismu mākslinieks Ivars Vācers. **6. novembrī izrādi Ventspilī diriģēs Artūrs Plaudis.**

Operetes un muzikālais teātris Ventspilī viesosies arī 27. decembrī, kad teātra namā “Jūras vārti” izskanēs greznais Operetes Jaungada koncerts “The Grand Night” ar solistiem, dejotājiem un orķestri Atvara Lakstīgalas vadībā.

Iestudējuma līdzfinansētāji – ALTUM un VKKF. Scenogrāfijas tehnisko nodrošinājumu īsteno SND un Imograndi.

Biļetes – “Biļešu Paradīzes” kasēs un internetā: https://www.bilesuparadize.lv/lv/event/175260

Foto: Matīss Markovskis / Operetes un muzikālais teātris.