



Ventspilī būs skatāma dokumentālā filma par legendāro alpinistu Teodoru Ķirsi



Latvijas valsts svētkos, 18. novembrī, Ventspils kinoteātrī “Rio” būs skatāma jaunā dokumentālā filma “Ceļš nekad nebeidzas” (*The Road Never Ends*). Četrus gadus tapušais darbs ir stāsts par leģendāro Latvijas alpinistu Teodoru Ķirsi, kura dzīvesstāsts cieši saistīts ar Latvijas alpinisma ceļu uz pasaules augstākajām virsotnēm.

Teodors Ķirsis jeb Tedis kā viņu pazina daudzi ir viena no nozīmīgākajām personībām Latvijas alpinisma vēsturē. Kopš 20. gadsimta 90. gadu sākuma viņa vārds ir cieši saistīts ar pirmajiem nozīmīgajiem Latvijas alpinistu sasniegumiem pasaules augstākajās virsotnēs.

Četri gadi, vairāk nekā 70 stundu arhīva materiālu

Filmas tapšana ilga četrus gadus, kuru laikā Latvijā un ārvalstīs tika apzināti, apkopoti un pētīti vairāk nekā 70 stundu arhīva materiālu. To vidū ir arī iepriekš nepublikoti kadri no Teodora Ķirša dzīves un ekspedīcijām.

Filmas veidotāji strādājuši ar materiāliem no dažādiem arhīviem un privātām kolekcijām Latvijā un ārvalstīs, tostarp meklējot liecības arī Nepālas Himalajos un Jaunzēlandē. Īpašu vietu filmā ieņem paša Teodora Ķirša uzņemtie kadri, personīgie pieraksti un dienasgrāmatas, kas ļauj uz viņa dzīvi un alpinisma gaitām palūkoties no paša Teda skatpunkta.

Stāstu papildina arī to cilvēku atmiņas, kuri kopā ar Teodoru Ķirsi kāpuši kalnos un bijuši nozīmīgi viņa dzīves un ekspedīciju līdzgaitnieki. Filmā piedalās alpinisti Imants Zauls, Ilgvars Pauls, Juris Ulmanis un citi.

Filma atklāj ne vien alpinistu, kurš Latvijas vārdu aiznesa līdz pasaules augstākajām virsotnēm, bet arī cilvēku, kurš dzīvoja laikā, kad Latvijas karogs pasaules kalnos vēl bija kas nebijis.

“Teodors Ķirsis neapšaubāmi ir viena no Latvijas alpinisma spilgtākajām personībām. Viņa dzīves ceļš no padomju laika līdz neatkarīgai Latvijai ir stāsts par cilvēku, kurš, neraugoties uz apstākļiem un grūtībām, vienmēr turpināja iet uz priekšu un meklēt nākamo virsotni. Tas ir stāsts par izvēlēm, draudzību, zaudējumiem un vēlmi sev pierādīt, ka vēl viens solis ir iespējams. Mēs bieži domājam, ka virsotne ir galamērķis. Taču Teodora stāstā virsotne nekad nav bijusi beigas. Pēc katra kāpuma sākas nākamais ceļš. Un varbūt tāpēc šis stāsts nav tikai par kalniem. Tas ir stāsts par katru no mums – par to, kas liek mums doties tālāk arī tad, kad ceļš kļūst grūts,” stāsta filmas autors un režisors Viktors Buda.

Dokumentālās filmas oficiālais kino trailers pieejams šeit: <https://youtu.be/vv4G8QlbyNU>

Filma Ventspils kinoteātrī – 18. novembrī

Latvijas lielākajos reģionu kinoteātros, gan arī mazākās kino izrādīšanas vietās, dokumentālā filma būs skatāma no 13. novembra.

Savukārt Latvijas valsts svētkos, 18. novembrī dokumentālo filmu „Ceļš nekad nebeidzas” varēs noskatīties Ventspils kinoteātrī “Rio”. Informācija par seansa laikiem un biļešu iegādi pieejama kinoteātra mājaslapā.

Teodors Ķirsis – cilvēks, kurš Latvijas vārdu aiznesa pasaules augstākajos kalnos

Teodors Ķirsis (1942–2003) ar alpinismu sāka nodarboties studiju laikā 1968. gadā. Viņš sasniedza visas PSRS teritorijā esošās virsotnes, kas pārsniedz 7000 metru augstumu – Komunisma, Uzvaras, Koržņevskas, Leņina un Hantengri virsotnēs –, par ko saņēma “Sniega leoparda” titulu.

Pēc Latvijas neatkarības atjaunošanas Ķirsis pievērsās augstkalnu kāpšanai Himalajos. 1993. gadā pirmās Latvijas Himalaju ekspedīcijas ietvaros viņš kopā ar Imantu Zaulu un Ilgvaru Paulu uzkāpa 8167 metrus augstajā Dhaulāgīri virsotnē.

1995. gada 14. maijā Teodors Ķirsis kopā ar Imantu Zaulu kā pirmie Latvijas alpinisti sasniedza pasaules augstāko virsotni Everestu (8848 m).

Līdz 2002. gadam Ķirsis kopā ar Imantu Zaulu bija sasniedzis visu kontinentu augstākās virsotnes, izpildot alpinisma pasaulē prestižo “Seven Summits” programmu. Dzīves laikā viņš vadīja vairāk nekā 50 kalnu ekspedīciju un sarakstīja divas grāmatas par alpinismu.

Teodors Ķirsis gāja bojā 2003. gada 9. decembrī Jaunzēlandes Alpos, Kuka kalnā (3754 m), kopā ar pārējiem trim ekspedīcijas dalībniekiem – Ilmāru Bernānu, Eviju Ķirsi un Aivaru Prošenkovu.

Filmas starptautiskā versija

Filmā izveidota arī starptautiskā versija angļu valodā, kuras naratīvu ierunājis starptautiski pazīstamais amerikāņu-franču aktieris Žans Marks Bārs (*Jean-Marc Barr*). Viņš plaši pazīstams ar Žaka Majjola lomu slavenajā Luka Besona filmā “Dzelme” (*The Big Blue*, 1988), kā arī ar vairākām lomām dāņu režisora Larsa fon Trīra filmās – “Šķeļot viļņus” (*Breaking the Waves*, 1996), “Dejotāja tumsā” (*Dancer in the Dark*, 2000), “Dogvila” (*Dogville*, 2003) “Eiropa” (*Europa*, 1991) un citās.

Filmas radošā komanda

Filmas autors un režisors – Viktors Buda, scenārija līdzautors un redaktors – Reinis Ūbelis. Filmas mūzikas radījuši Staņislavs Judins un Mareks Radzevics, savukārt montāžas režisori ir Monta Bubuče un Toms Krauklis. Teodora Ķirša dienasgrāmatu naratīvu ierunājis aktieris Ģirts Krūmiņš.

“Ceļš nekad nebeidzas” tapusi studijā “TheRoom Cinemateca” arValsts kultūrkapitāla fonda (VKKF) atbalstu un “Latvijas Mobilais Telefons” (LMT), “CRC Baltic”, “Scandic Fusion” un “HAGBERG” līdzfinansējumu. Filmas projekta realizācijā ir iesaistījusies Aizsardzības ministrija, “Britteco”, “Latvijas Finieris”, “Kurbads”, Pasaules brīvo latviešu apvienība, Amerikas latviešu kultūras fonds, “Sony Latvia”, “Dateks.lv”, “Valmiera Glass”, “Car.lv”, “Compensa”, “Bfs.lv”, Latvijas Nacionālā bibliotēka un “Virсотne.lv”.

Filmas pirmizrāde notiks ar Nacionālā Kino Centra (NKC) atbalstu. Filmas izplatītājs Latvijā – “Baltic Content Media”.

