



Koncertzālē “Latvija” dzeja pārtaps mūzikā, mūzika – kaislībā

Sestdien, 17. oktobrī, plkst. 17.00 koncertzāle “Latvija” aicina uz īpašu literatūras un mūzikas satikšanos – vakaru, kurā rakstītais vārds pārtaps mūzikā, vedot klausītājus ceļojumā no Friča Bārdas dzejas lirismam līdz Prospera Merimē noveles un Žorža Bizē operas varones Karmenas kaislību pilnajai pasaulei.

Leģendārais Karmenas stāsts koncertzālē “Latvija” atgriezīsies neierastā skanējumā. Rodiona Ščedrīna “Karmenas svīta” tapusi, iedvesmojoties no Žorža Bizē leģendārās operas, tomēr tā nav vienkārši orķestra fragmentu aranžija, bet gan pilnīgi jauns oriģināldarbs. Pazīstamās melodijas šeit pārtop spilgtā muzikālā fantāzijā, kurā līdzās stīgu orķestrim īpaša loma uzticēta sitaminstrumentiem. Uz skatuves kopā ar Ventspils kamerorķestri (diriģents Aigars Meris) muzicēs pieci sitaminstrumentu meistari – Guntars Freibergs, Pāvels Ginters (*Pavel Guinter*, Lietuva), Reinis Tomiņš, Edgars Zauris un Kristiāns Lindenblats. Viņu rīcībā būs aptuveni 25 dažādi sitaminstrumentu veidi jeb gandrīz 50 instrumentu vienības. Marīmbas, vibrafoni, ksilofoni, timpāni, kastaņetes un tamtami pārvērtīs skatuvi par iespaidīgu perkusiju pasauli, kur katra instrumenta maiņa prasa teju horeogrāfisku precizitāti. Šajā darbā saglabāts spāniskais temperamenta un traģiskā kaislība, caurvijot to ar 20. gadsimta mūzikas estētiku nu padarot to par vienu no atskaņotākajiem un aizraujošākajiem koncertzāļu repertuāra darbiem visā pasaulē.

Koncertā “Literatūras un mūzikas satikšanās” jauktais koris “Ventspils”, Zane Volberga (klavieres), Inīta Āboliņa (akordeons), Gidons Grīnbergs (vijole), Ivars Ozols (kontrabass) un Edgars Zauris (sitaminstrumenti) atskaņos komponista Pētera Butāna ciklu “Sešas dziesmas ar Friča Bārdas dzeju”. Dzejnieka valoda ir tēlaina un melodiska, kas to padara par pateicīgu materiālu muzikālajam ietērpam. Tomēr dzeja šajā skaņdarbā nav tikai fons, bet kompozīcijas kodols. Komponists vokālo līniju cieši savijis ar instrumentālo pavadījumu, tā radot vienotu noskaņu, kurā mūzika nevis nomāc, bet pastiprina vārda spēku.

Vakaru vadīs un par programmā iekļautajiem skaņdarbiem stāstīs muzikoloģe Liene Jakovļeva. Koncerta mākslinieciskais vadītājs un diriģents – Aigars Meris.

Pasākumu atklās Starptautiskās Rakstnieku un tulkotāju mājas un Ventspils valstspilsētas pašvaldības starptautiskās literārās balvas “Sudraba tintnīca” pasniegšanas ceremonija.

Koncertu organizē SIA “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valstspilsētas pašvaldības un Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu. Biļetes nopērkamas koncertzāles “Latvija” kasē un visās “Biļešu paradīzes” tirdzniecības vietās, kā arī internetā – [bilesuparadize.lv](#).

Pasākumu laikā iespējama fotografēšana un video filmēšana. Iegūtie materiāli tiks izmantoti pasākuma publicitātes nolūkos koncertzāles “Latvija” mājas lapā un sociālo tīklu kontos.