



Koncertzālē “Latvija” jauno klasiskās mūzikas sezonu atklās ar Selgas Mences jaundarba pirmatskaņojumu

Sestdien, 26. septembrī, plkst. 17.00 koncertzālē “Latvija” jaunās sezonas atklāšanas koncertā pirmatskaņojumu piedzīvos latviešu komponistes Selgas Mences jaundarbs “Orions”, kas tapis īpaši Liepājas Simfoniskajam orķestrim. Koncertā, ko diriģēs Guntis Kuzma, līdzās jaunajam skaņdarbam skanēs Fēliksa Mendelszona Bartoldi Vijolkoncerts, kurā soliste būs jaunās paaudzes latviešu vijolniece Elza Siliņa, kā arī Žana Sibēliusa Otrā simfonija.

Selgas Mences uvertīra “Orions” klausītājus iavedīs mirdzošā nakts debesjuma pasaulē. Skaņdarba iedvesmas avots ir viens no atpazīstamākajiem ziemas zvaigznājiem – Orions, kas gadsimtiem ilgi fascinējis cilvēkus ar savu spilgtumu un viegli pamanāmo zvaigžņu izkārtojumu. “Orions ir viens no atpazīstamākajiem un, manuprāt, skaistākajiem ziemas zvaigznājiem, kas mūs valdzina naksnīgajās debesīs. Orionu bieži izmanto kā atskaites punktu, meklējot citas zvaigznes,” stāsta komponiste Selga Mence. Liepājas Simfoniskajam orķestrim veltītajā jaundarbā komponiste zvaigžņu pasauli pārvērš muzikālā tēlojumā. Instrumentu balsis skanēs gan skumjās, gan priecīgās zvaigžņu dziesmas. “Galvenā tēma, kas skan skaņdarba vidū un beigās, veidota no septiņām skaņām, kas arī vizuāli attēlo zvaigznāja kontūru – divas zvaigznes augšā, divas lejā un pa vidu trīs zvaigznes – Oriona josta. Tēma skan pūšamo instrumentu tembros, bet tās beigās spožumu un gaismu pievieno vijolu virtuozais skanējums,” atklāj Selga Mence. Tādējādi “Oriona” muzikālajā tēlā savijas zvaigznāja forma, tā mirdzums un noslēpumainība, bet skaņdarba skanējums ļauj iztēlē nonākt plašajā nakts debesu telpā. Koncerta turpinājumā uz skatuves kāps viena no spilgtākajām jaunās paaudzes latviešu vijolniecēm Elza Siliņa, kura kopā ar Liepājas Simfonisko orķestri atskaņos Fēliksa Mendelszona Bartoldi Vijolkoncertu. Tas ir viens no romantisma laikmeta izcilākajiem darbiem, kurā virtuozi tāte savijas ar eleganci, bet tehniskais spožums neatdala mūziku no tās emocionālā dziļuma un dziedošā skaistuma.

“Elza spēj vienlīdz pārliecināši atklāt gan mūzikas smalkākās noskaņas, gan tās spēku, veidojot īpašu saikni ar klausītājiem un padarot katru uzstāšanos par dzīvu un personisku muzikālo pieredzi,” raksturojot jauno vijolnieci, uzsver koncertzāles “Latvija” mākslinieciskais vadītājs Guntis Cimiņš. “Esmu ļoti priecīga un pagodināta par iespēju uzstāties kopā ar Liepājas Simfonisko orķestri. Spēlēt solo un kameramūziku ir mani divi lielie sapņi, tāpēc katrs koncerts ir mans motivācijas avots turpināt spēlēt un mīlēt mūziku,” saka Elza Siliņa.

Kopš 2025. gada vijolniece dzīvo Berlīnē un studē Bārenboima-Saīda akadēmijā pie profesores Mihaelas Martinas. Studijas Vācijā viņai sniedz iespēju ne tikai pilnveidot profesionālās prasmes, bet arī uzstāties nozīmīgās mūzikas telpās un satikt starptautiski atzītus mūziķus. Koncerta noslēgumā skanēs Žana Sibēliusa Otrā simfonija – viens no komponista ievērojamākajiem darbiem. Tajā dzirdama ziemeļnieciska plašuma un varenības sajūta, cilvēka iekšējais spēks un emocionāls kāpinājums, kas sasniedz kulmināciju simfonijas triumfējošajā finālā. Koncertu organizē SIA “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valstspilsētas pašvaldības un Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu. Biļetes var iegādāties koncertzāles “Latvija” kasē, visās “Biļešu paradīzes” tirdzniecības vietās un internetā – bilesuparadize.lv.

Pasākumu laikā iespējama fotografēšana un video filmēšana. Iegūtie materiāli tiks izmantoti pasākuma publicitātes nolūkos koncertzāles “Latvija” mājas lapā un sociālo tīklu kontos