



Uzgleznot vēju



Foto autors Ventspils muzejs

No 14. līdz 20. septembrim Ventspils pilsētvidē norisinās J.F.Tīdemaņa glezniecības plenērs 2026', kurā piedalās mākslinieki – Martina Lafona (Francija), Linda Zīvere (Dānija/Latvija), Iveta Šmita (Latvija), Elmārs Orniņš (Latvija) un Sarmīte Caune (Latvija).

Iepazīstamies ar vienu no plenēra dalībniekiem – **Sarmīti Cauni!**

Ventspilniece Sarmīte Caune absolvējusi Latvijas Mākslas akadēmijas Pedagoģijas nodaļu (1987). Kopš 1982. gada regulāri piedalās grupu izstādās, plenēros, simpozijos Latvijā un ārvalstīs.

Mākslinieku savienības biedre kopš 2007. gada. Vairāk kā 36 personālizstāžu autore. Strādājusi mākslas pedagoģijas un interjera dizaina jomā, glezno dažādās glezniecības tehnikās, veido instalācijas un vides objektus, ilggadīga Ventspils muzeja glezniecības plenēra kuratore (no 2010.gada). Darbi atrodas kolekcijās Latvijā, Itālijā, Francijā, Vācijā, Polijā, Lietuvā, Igaunijā Somijā, Zviedrijā, Dānijā, ASV, Austrālijā, Ķīnā u.c.

Sarmītes glezniecības galvenā izpausmes joma ir ainava. Turklāt, vienlīdz svarīga ir gan Ventspils krasta līnija, gan Vidusjūras ainava. Gaisīgā tonalitātē tapušie akrila darbi vēstī par vēja klātbūtni Ziemeļkurzemē un tuksneša vēju Marokā. Krāsu svēdras tikai viegli ieskicē pilsētu un ļaužu siluetus, ļaujot skatītājam pašam nojaust lēktu vai rietu monumentālo apjomu.

Mākslinieces darbos ir gana vietas vērotāja domām un noskaņām.

Sarmīte Caune turpina aktīvi piedalīties glezniecības plenēros visā pasaulē, kas rezultējas ar bagātīgu dalību grupu izstādēs, kas skatāmas gan Latvijā, Vācijā, Lietuvā, Igaunijā, Itālijā, pat Ķīnā.

J.F. Tīdemaņa glezniecības plenērs Ventspilī 2026' noslēgsies ar plenēra dalībnieku izstādes **atklāšanu 19.septembrī 15.00** Livonijas ordeņa pilī. Vienlaikus tiks atklāta arī ekspresizstāde “Divi jaunieguvumi”, kurā varēs aplūkot divus J.F.Tīdemaņa gleznotos portretus, kas Ventspils muzejā šajās dienās nonākuši pateicoties Neiberģu ģimenes dāsnumam. Izstāžu atklāšanas apmeklējums – bez maksas.