



Praktizējošs gleznotājs



Foto autors Ventspils muzejs

No 14. līdz 20.septembrim Ventspils pilsētvidē norisinās J.F.Tidemaņa glezniecības plenērs 2026', kurā piedalās mākslinieki – Martina Lafona (Francija), Linda Zīvere (Dānija/Latvija), Iveta Šmita (Latvija), Elmārs Orniņš (Latvija) un Sarmīte Caune (Latvija).

Iepazīstamies ar vienu no plenēra dalībniekiem – **Elmāru Orniņu!**

Elmārs Orniņš dzimis 1958. gadā Talsos. 1981. gadā absolvējis Rīgas Politehniskā institūta Arhitektūras fakultāti, iegūstot maģistra grādu arhitektūrā. Vairāk nekā 40 gadus ir bijis praktizējošs arhitekts, taču 2017. gadā aizrāvās ar glezniecību. Un kļuva par praktizējošu gleznotāju.

Elmārs Orniņš ir Talsu mākslinieku grupas biedrs. Izstādēs piedalās kopš 2018. gada. Bijis Jāzepa Pīgožņa galvenās balvas Latvijas ainavu glezniecībā nominants 2022., 2023. un 2026.gadā.

2022.gadā Elmārs piedalījās J.F.Tidemaņa glezniecības plenērā Ventspilī.

“Pateicoties laimīgām nejaušībām, 59 gadu vecumā Elmārs Orniņš atsāka gleznot. Viņš un vēl divi Talsu gleznotāji Andris Vītols un Andris Biezbārdis 1970. gadu beigās bija asistenti (krāsu jaucēji, gruntētāji, lakotāji, mantu nesēji) tolaik modīgajai gleznotājai Lidijai Auzai (1914 – 1989), kad viņa kombināta “Māksla” uzdevumā dekorēja Talsu pašvaldības ēku ar dižizmēra triptihu “Kurzeme”, bet nu visi trīs ir piederīgi Talsu krūmu grupai”, stāsta gleznotāja, kuratore un Talsu krūmu grupas dalībniece Guna Millersone.

Bet Uldis Jaunzems-Pētersons, mākslas zinātnieks un kurators, Talsu novada muzeja direktors atdzīst: “Kad arhitekta senāko sabiedroto – zīmuli – aizstāj ota un špaktele, tad rezultāts uz audekla patīkami pārsteidz. Laba krāsu izjūta un to ekspresīvā saspēle uz audekla rada abstraktus, bet tai paša laikā saprotamus darbus. Rezumējot, mākslinieka darbi ir ekspresīvi un vienlaikus harmoniski, savā krāsu gammā dzīvespriecīgi.”

Elmāra Orniņa no jauna atklātā glezniecības planēta atrodas nemitīgā attīstībā,- abstrahētās, košās ainavas dinamiski apspīd saule, kā rudens bumbieri krīt spilgtas ēnas un pats mākslinieks atzīst, ka gleznošanas process viņu pilnībā piepilda, – būšana ar dabu, būšana ar sevi.

J.F.Tidemaņa glezniecības plenērs 2026'noslēgsies ar plenēra dalībnieku izstādes **atklāšanu 19.septembrī 15.00** Livonijas ordeņa pili. Izstādes atklāšanas apmeklējums – bez maksas.