



Plašu sabiedrības un mediju uzmanību guvusi fotoizstāde “TITULS” skatāma Ventspilī



Foto autors Agnese Pastare

Agneses Pastares un Ivara Salmaņa fotoizstāde “TITULS”, kas jau izpelnījusies plašu sabiedrības un mediju uzmanību, turpina savu ceļu pa Latviju. Izstāde pirmoreiz tika atklāta 2026. gada martā Rīgas Mākslas un mediju tehnikumā. Tās atklāšanai un autoru starptautiskajiem sasniegumiem īpašu uzmanību veltīja Latvijas Televīzija – LTV sižetā “Ar neatlaidību pretī izcilībai!” tika stāstīts par abu Ventspils fotogrāfu ceļu starptautiskajā fotogrāfijā. Agneses Pastares un Ivara Salmaņa darbi starptautiskos konkursos novērtēti visos kontinentos, izņemot Antarktīdu, un katra autora kontā ir vairāk nekā 250 starptautisku apbalvojumu, tostarp zelta, sudraba un bronzas medaļas un žūriju īpašie apbalvojumi. Tagad “TITULS” no 1. līdz 30. septembrim būs apskatāms Ventspils Pārventas bibliotēkā, turpinot iepazīstināt Latvijas skatītājus ne tikai ar starptautiski novērtētiem fotomākslas darbiem, bet arī ar mazāk zināmu Latvijas fotogrāfijas stāstu – ceļu līdz starptautiski atzīta mākslas fotogrāfa titulam.

Laikā no 2021. līdz 2025. gadam Latvijā šādus titulus ieguva tikai divi fotogrāfi – abi no Ventspils: Agnese Pastare un Ivars Salmanis.

Izstādes atklāšana Ventspils Pārventas bibliotēkā notiks 2. septembrī plkst. 18.00. Ieeja bez maksas, un uz atklāšanas pasākumu tiek aicināti visi interesenti.

“Starptautiskie fotogrāfa tituli nav tikai diploms vai apbalvojums. Tas ir ilgstošs process, kurā autora darbi tiek atkārtoti vērtēti dažādu valstu žūrijās. Tituls būtībā nozīmē, ka tavs darbs ir atpazīstams un novērtēts ārpus savas valsts,” saka fotogrāfe Agnese Pastare.

Fotogrāfijas pasaulē šie tituli tiek piešķirti, balstoties uz rezultātiem starptautiskos konkursos, kur darbus vērtē profesionālas žūrijas. Katru darbu vērtē neatkarīgi eksperti, un autoru identitāte vērtēšanas laikā nav zināma.

Izstāde vienlaikus ir arī stāsts par to, cik maz Latvijā tiek runāts par starptautiskajām fotogrāfijas sistēmām un iespējām tajās piedalīties. Lai gan Latvijā ir daudz talantīgu autoru, starptautisko titulu skaits ir salīdzinoši neliels. Projekts vienlaikus izgaismo Ventspili kā vietu, no kuras nāk autori, kuru darbi tiek novērtēti starptautiskos konkursos visā pasaulē.

Fotogrāfs Ivars Salmanis uzsver: “Mums bija svarīgi, lai šī izstāde nepaliek vienā vietā. Gribam parādīt, ka Latvijas fotogrāfam starptautiskā vide nav kaut kas tāls un nesasniedzams – tajā var piedalīties un tajā var arī gūt ļoti augstus rezultātus.”

2026. gada oktobrī Ventspilī paredzēts arī seminārs “Starptautiska mākslas fotogrāfa tituls – kas tas ir un vai man to vajag?”, kurā tiks skaidrots, kā darbojas starptautiskā fotogrāfijas konkursu sistēma dažādās organizācijās, kā tiek iegūti tituli un kāpēc tie ir svarīgi autora profesionālajā attīstībā.

Semināra mērķis būs sniegt fotogrāfiem praktisku izpratni par starptautisko konkursu vidi – kā darbojas konkursi, kā tiek vērtēti darbi un kādi ir biežākie noteikumi dažādās kategorijās.

Izstādes un semināri ir daļa no plašāka projekta, kura mērķis ir veicināt izpratni par Latvijas fotogrāfu iespējām starptautiskajā vidē un iedrošināt autorus aktīvāk piedalīties starptautiskos konkursos.

Atbalstītāji: Ventspils Brīvostas pārvalde un Ventspils Kultūras centrs

© Tārgales iela 4

