



Koncertzālē “Latvija” uzstāsies vijolniece Elza Siliņa un Liepājas Simfoniskais orķestris

Sestdien, 26. septembrī, plkst. 17.00 koncertzālē “Latvija” uzstāsies Latvijas jaunās paaudzes vijolniece Elza Siliņa kopā ar Liepājas Simfonisko orķestri un diriģentu Gunti Kuzmu – tas būs vakars, kurā satiksies jaunības enerģija, zvaigžņu mirdzums un skaņdarbi, kas turpina iedvesmot klausītājus visā pasaulē.

Elza Siliņa kopā ar Liepājas Simfonisko orķestri atskaņos vienu no skaistākajiem un iemīļotākajiem koncertiem vijolei – Fēliksa Mendelszona Bartoldi Vijolkoncertu. Programmā gaidāms arī īpašs notikums, jo pirmatskaņojumu piedzīvos Selgas Mencēs jaundarbs “Orions”, savukārt vakara noslēgumā izskanēs Žana Sibēliusa majestātiskā Otrā simfonija. Elza Siliņa ir viena no spilgtākajām jaunās paaudzes latviešu vijolniecēm. Viņas muzicēšana aizrauj ar enerģiju, patiesumu un pārliecību. Uz skatuves viņa valdzina ar savu klātbūtni un spēju ievest klausītājus mūzikas pasaulē. Elza spēj vienlīdz pārliecinoši atklāt gan mūzikas smalkākās noskaņas, gan tās spēku, veidojot īpašu saikni ar klausītājiem un padarot katru uzstāšanos par dzīvu un personisku muzikālo pieredzi.

“Esmu ļoti priecīga un pagodināta par iespēju uzstāties kopā ar Liepājas Simfonisko orķestri. Spēlēt solo un kamermūziku ir mani divi lielie sapņi, tāpēc katrs koncerts ir mans motivācijas avots turpināt spēlēt un mīlēt mūziku,” saka jaunā mūziķe. Kopš 2025. gada Elzas Siliņas ikdiena pāriet Berlīnē, studējot Bārenboima-Saīda akadēmijā pie profesores Mihaelas Martinas. “Gan stundas pie profesores, gan mācību priekšmeti, gan dzīve Vācijā ir tieši tas, kas man vajadzīgs. Pēc katras stundas pie profesores esmu tik priecīga par jauniegūto informāciju, viņa man palīdz augt un uzlabot manas prasmes. Pati skola arī studentiem nodrošina lieliskas iespējas. Divreiz esmu uzstājusies Maestro Daniela Bārenboima meistarklasēs, vairākkārt spēlējusi Pjēra Bulēza zālē un iepazinusi lieliskus cilvēkus. Berlīne kā pilsēta ir milzīga, un klasiskās mūzikas studentiem tā ir vieta, kur būt,” pārliecināta vijolniece.

Fēliksa Mendelszona Koncerts vijolei ar orķestri ir viens no romantisma laikmeta izcilākajiem darbiem, kas jau gandrīz divus gadsimtus saglabājis savu vietu pasaules koncertzālēs. Tajā virtuozitāte savijas ar eleganci, bet tehniskais spožums nekad neaizēno mūzikas emocionālo dziļumu un dziedošo skaistumu.

Par vakara īpašo notikumu kļūs Selgas Mencēs uvertīras “Orions” pirmatskaņojums. Darbs tapis īpaši šai programmai un to iedvesmojis viens no spožākajiem zvaigznājiem nakts debesīs. Orķestra skanējumā atdzīvosies zvaigžņu pasaule ar tās noslēpumainību, gaismu un bezgalības sajūtu. “Orions ir viens no atpazīstamākajiem un, manuprāt, skaistākajiem ziemas zvaigznājiem. Tas mūs valdzina naksnīgajās debesīs, un to bieži izmantojam kā atskaites punktu, meklējot citas zvaigznes,” stāsta komponiste Selga Mence.

Koncerta noslēgumā skanēs Žana Sibēliusa Otrā simfonija – viens no komponista ievērojamākajiem opusiem. Tajā dzirdama gan ziemeļnieciskas dabas varenība, gan cilvēka iekšējais spēks. Simfonijas emocionāli piepildītais un triumfējošais fināls joprojām aizkustina klausītājus visā pasaulē, padarot šo darbu par vienu no simfoniskās mūzikas virsotnēm.

Koncertus organizē SIA “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valstspilsētas pašvaldības un Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu. Biļetes var iegādāties koncertzāles “Latvija” kasē, visās “Biļešu paradīzes” tirdzniecības vietās un internetā – biļesuparadize.lv.

Pasākumu laikā iespējama fotografēšana un video filmēšana. Iegūtie materiāli tiks izmantoti pasākuma publicitātes nolūkos koncertzāles “Latvija” mājas lapā un sociālo tīklu kontos