



Starp pasaulēm. Iskandars Vidžaja & Vestards Šimkus



Foto autors Publicitātes foto

Divi spilgti un radoši mākslinieki, divas atšķirīgas kultūras pieredzes un viena īpaši Ventspils koncertzālei radīta koncertprogramma. Koncertā “Starp pasaulēm” uz skatuves satiksies starptautiski atzītais vijolnieks Iskandars Vidžaja (*Iskandar Widjaja*) no Indonēzijas un pianists Vestards Šimkus, radot skaistu vakaru starp klasiskās mūzikas tradīcijām, improvizāciju un personisku muzikālo stāstu.

Iskandars Vidžaja ir viens no spilgtākajiem savas paaudzes vijolniekiem, kura mākslinieciskajā rokrakstā akadēmiskā precizitāte savienojas ar radošu brīvību un skatuves harismu. Viņa koncerti pārsteidz ar virtuozitāti, enerģiju un spēju klasisko repertuāru atklāt negaidītās krāsās, vienlaikus veidojot dzīvu dialogu ar klausītāju.

Līdzās viņam muzicēs pianists un komponists Vestards Šimkus, kura interpretācijas izceļas ar dziļu muzikālo domāšanu, spontanitāti un izsmalcinātu skaņas kultūru. Abu mākslinieku satikšanās sola ne tikai augstvērtīgu muzikālu saspēli, bet arī radošu satikšanos starp dažādām kultūrām, pieredzēm un muzikālajām pasaulēm.

Programmas pirmajā daļā skanēs klasiskā repertuāra pērles. Vakarū ievadīs Frica Kreislera elegantais “Tempo di Menuetto”, kam sekos baroka laikmeta meistara Arkandželo Korelli slavenā tēma “La Folia” Šiniči Suzuki aranžējumā – darbs, kas gadsimtu gaitā kļuvis par vienu no Eiropas mūzikas vēstures spilgtākajiem variāciju piemēriem. Romantisma noskaņas atklās Friderika Šopēna mūzika – poētiskā dziesma “Jaunavas vēlēšanās” Franča Lista pārlikumā un liriskā “Noktirne” dodīēz minorā. Savukārt Fransisa Pulenka Vijolsonāte demonstrēs 20. gadsimta franču mūzikas izsmalcināto eleganci, bet Henrika Veņavska virtuozā “Scherzo-Tarantelle” ļaus abiem māksliniekiem spoži apliecināt savu tehnisko meistarību.

Pēc starpbrīža klausītājus gaidīs pavisam cita muzikālā telpa. Šeit līdzās klasikai skanēs abu mākslinieku oriģināldarbi – Iskandara Vidžajas “Praeludium Aeternum” un Vestarda Šimkus skaņdarbs “Insistence”, atklājot viņu personīgo muzikālo pasauli. Programma turpināsies ar negaidītiem un aizraujošiem pārlikumiem, kuros klasiskās interpretācijas tradīcija sastapsies ar populārās mūzikas repertuāru. Līdzās grupas “Queen” balādei “Love of My Life”, Džona Ledženda hitam “All of Me”, Leonarda Bernstaina temperamentīgajai “America”, Džastina Bībera “Love Yourself”, Eda Širana “Shape of You”, korejiešu popkultūras iedvesmotajam skaņdarbam “Golden” izskanēs arī Klausā Badelta un Hansa Cimmera radītā filmas “Karību jūras pirāti” tēma “He’s a Pirate”. Vakara noslēgumā klausītāji dzirdēs korejiešu pianista un komponista Yirumas romantisko miniatūru “Kiss the Rain” un īpašu pārsteigumu – Ludviga van Bēthovena “Odu priekam” Iskandara Vidžajas pārlikumā, kas simboliski apvieno dažādas muzikālās pasaules vienotā vēstījumā. Atsevišķos programmas skaņdarbos māksliniekiem pievienosies arī Ventspils stīgu kvartets, piešķirot koncertam vēl bagātīgāku skaņējumu un paplašinot muzikālo krāsu paleti.

Koncertu organizē SIA “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valsts pilsētas pašvaldības un Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu.

PIEDALĀS:

Iskandars Vidžaja (*Iskandar Widjaja*), vijole,
Vestards Šimkus, klavieres,

Ventspils stīgu kvartets

PROGRAMMĀ:

klasiskās mūzikas meistardarbi, oriģināli skaņdarbi un īpaši pārlikumi no populārās mūzikas repertuāra

Pasākuma laikā iespējama fotografēšana un video filmēšana. Iegūtie materiāli tiks izmantoti pasākuma publicitātes nolūkos, koncertzāles “Latvija” mājas lapas un sociālo tīklu kontos.

📅 Sat, 24.10.2026

🕒 17:00-18:50

☎ +37125773303

✉ koncertzale@ventspils.lv

🌐 www.koncertzalelatvija.lv

🏠 Koncertzāle "LATVIJA"

📍 Lielais laukums 1

