



Pārventas bibliotēkā apskatāma Daces Dēliņas-Lipskas gleznu izstāde “Saucējas Košums.Dziesma.Ticība.”

Līdz 31. augustam Pārventas bibliotēkā skatāma mākslinieces Daces Dēliņas-Lipskas tradicionālajai tautas kultūrai un sievu spēkam veltītā izstāde, daudzinot Latvijas un Igaunijas tautu kultūras mantojumu laikmetīgās mākslas kontekstā.

Mākslas darbu cikls tapis, autorei personīgi iepazīstot un gleznojot suitu dziedātājas Jūrkalnē, kā arī dodoties ekspedīcijās un apmeklējot radniecīgas etniskās kopienas Igaunijā – Setumā (Setomaa) reģionā un Kihnu salā. Dabas un ziedu klātbūtne gleznās pasvīturo abu kaimiņtautu nesaraujamo saikni ar ziemeļu dabas cikliem, kas spilgti atspoguļojas gan tradīcijās, gan tautas tērpu detaļās.

Izstādes autore Dace Dēliņa-Lipska par darbu tapšanas procesu stāsta: “Pārmantotas no paaudzes paaudzē, suitu košo tautas tērpu valkāšanas un darināšanas tradīcijas, kā arī senais dziedāšanas veids burdons – velkot garo *ee* – ir sākotnējie iedvesmas avoti. Dodoties mākslas ekspedīcijās uz Igaunijas teritorijām un atrodot radniecīgas tradicionālās kultūras glabātājas košos, pašaustos brunčos, atklāju vienojošo spēku, ko ieslēdzu izstādes devīzes trīs vārdos.”

Darbos vērojama emociju amplitūda no rāmuma un izturības setu sievu sejās, kas iemantoti, izdzīvojot vēstures un laiku līkločos, līdz brīvam un plandošam kurzemnieces garam, kas apdziedāšanās laikā var tapt svelošs kā sarkanie brunči un negants kā lapsenes dzēliens.

Gleznu cikls jau līdz šim piedzīvojis lielu skatītāju un profesionāļu interesi. Latvijas simtgades gadā tas tika izstādīts vērienīgā personālizstādē Igaunijas Nacionālajā muzejā Tartu. Ekspozīcija bijusi aplūkojama arī Liepājā, Cēsis, Jūrmalā, Jūrkalnē, Alsungā un Kihnu muzejā Igaunijā. Paralēli suitu sievietēm veltītu foto sēriju un gleznu līdz pat vasaras beigām šobrīd iespējams apskatīt arī Latvijas vēstniecībā Viļņā.

Aicinām 1. augustā plkst. 15.00 Pārventas bibliotēkā uz tikšanos ar izstādes autori, kura pastāstīs vairāk par izstādes iedvesmas avotiem un tapšanas procesu.