

Koncertzālē “Latvija” unikāla skaņu pieredze ar Entoniju Romanjuku un Dāvida Kļaviņa klavierēm



Foto autors: Kristaps Anškens

Ventspils koncertzālē “Latvija” piektdien, 26. jūnijā, plkst. 19.00 pianists Entonijs Romanjuks (*Anthony Romaniuk*) aicina uz unikālu elektroakustisku koncertprogrammu “On Modes” – ceļojumu cauri septiņām skaņkārtām, kas klausītāju aizved skaistā un brīnumainā skaņu pasaulē. Nozīmīga loma programmā atvēlēta arī Dāvida Kļaviņa būvētajām klavierēm. Starptautiski atzītais pianists un komponists Entonijs Romanjuks (Austrālija, Spānija) savā radošajā darbībā apvieno klasisko mūziku, džezu, neoklasiku un elektroniku. Programmā “On Modes” mākslinieks piedāvā bagātīgu un meditativu skaņas pieredzi, kurā klavieres saplūst ar elektroniku un dzīvu improvizāciju. Programmas pamatā ir Entonija Romanjuka jaunākais albums “On Modes”, kurā mākslinieks atklāj septiņu skaņkārtu daudzveidīgos raksturus, emocijas un skaņējuma krāsas. Par albuma iedvesmas avotu kļuva Džona Adamsa skaņdarbs “Phrygian Gates” (Frīģiskie vārti), kas Romanjuku rosināja veidot muzikālu ceļojumu cauri skaņkārtām. Britu klasiskās mūzikas žurnāls “Gramophone” raksturo: “Džona Adamsa “Phrygian Gates” Romanjuka interpretācijā modālā mūzikas valoda pārvēršas apbrīnojami skaistā, spožā un brīnumainā skaņu pieredzē.” Albumā “On Modes” līdzās Entonija Romanjuka oriģinālkompozīcijām skan Arvo Perta un Ģērga Liģeti mūzika, grupas “Radiohead” un Bjorkas dziesmu interpretācijas, tradicionālās katalāņu un angļu/skotu tautas mūzikas aranžijas, kā arī improvizācijas. Albuma ierakstā izmantotas Dāvida Kļaviņa būvētās M450 klavieres no pasaulslavenā pianista Nīlsa Frāma (*Nils Frahm*) instrumentu kolekcijas. Savukārt koncertā programmas atskaņošanai tiks izmantotas koncertzāles “Latvija” unikālās M470i klavieres – 4,7 metrus augsts, Dāvida Kļaviņa būvēts instruments, kura iespaidīgais skaņējums šo muzikāli izsmalcināto pieredzi ļauj piedzīvot vēl īpašāk. Smalki izmantoti analogie un digitālie efekti pārvērs koncertu daudzdimensionālā skaņu ainavā – robežzonā starp koncertu un skaņu instalāciju. Atmosfēriska mūzika, kuras centrā ir modālās skaņkārtas un unikālais milzu vertikālais flīģelis ar īpaši bagātīgu skaņējumu, veido neatkārtojamo programmas skaņējumu.

“On Modes” ir unikāla skaņu pieredze, kurā klasika, laikmetīgā mūzika un elektronika saplūst vienotā, dzīvi pulsējošā skaņu pasaulē.

Koncertu organizē SIA “Kurzemes filharmonija”. Biļetes iegādājamas visās “Biļešu paradīzes” tirdzniecības vietās.

Pasākuma laikā iespējama fotografēšana un video filmēšana. Iegūtie materiāli tiks izmantoti pasākuma publicitātes nolūkos, koncertzāles “Latvija” mājas lapas un sociālo tīklu kontos

📍 Lielais laukums 1

