



Saldumynai visiems

Silļos Puogulēs tekstilīnē tapyba „Modulīnē saldumynū kolekcija“ Livonijas ordino pilyje (Jāņa g. 17) nuo gruodžio 15 d. .

Ventspīlio muziejuje, įsikūrusiame Livonijos ordino pilyje, pasidarė ne tik šilta, bet ir saldu dėl spanguolių su ironijos priedu – pilies galerijose, visuose trijuose aukštuose, eksponuojama menininkės Silļos Puogulēs personalinė paroda „Modulīnē saldumynū kolekcija“.

„Modulīnē saldumynū kolekcija“ yra dekoratyvūs tekstilīnēs tapybos darbai, kuriuos galima sujungti kaip modulius, suformuojant didesnės formos visumą. Kiekvieną modulį sudaro struktūriniai vienetai, kurie kartojasi: abstraktūs, deformuoti apskritimai, dinamiškos vingiuotos formos, stilizuoti gamtiniai motyvai – tokie vaizdingi figūriniai elementai pirmiau atsirado Silļos Puogulēs specialia technika (tafting) sukurtuose darbuose. Dabar eksponuojami moduliai išsiskiria ne tik ypatingais spalvų deriniais, bet ir nepaprastais pavadinimais, pvz., „Vanilinis denesis“ arba „Spanguolių makarūnai“.

Silļa Puogulē (1970 m.) įgijo Mtapybės magistro laipsnį Latvijos mokslų akademijoje (1996 m.), prieš tai ji jau buvo studijavusi tekstilēs kūrimo meną Talino universitete (1989-1991 m.) ir Rygos dizaino ir dailēs vidurinėje mokykloje (1985-1989 m.). Nuo 1999 m. dirba kaip grafikos dizainerė. Surengė septynias personalines parodas: „Warp Tool“ – galerijoje „M Māksla“ Rygoje (2019 m.), „Laimė“ – galerijoje „Mākstas banka“ Rygoje (2015 m.), „Pose-Opose“ – klube „Slepenais eksperiments“ Rygoje (1997 m.) ir kt. Dirbo su dailininkų grupe „Kokons“ ir dalyvavo grupės parodoje „Tylūs vandenys“ G. Elias istorijos ir meno muziejuje Jelgavoje (2016 m.). Konceptualiosios dailēs grupės „LN Sieviešu līgas projekts“ dalyvė (Silļa Puogulē, Ingrida Zaberė, Izolda Cēsniēcė, Kristynė Keirė, Ilzė Breidaka, kuratorė Inga Šteimanė), dalyvavusi grupės įgyvendintuose dvylikoje projektų, tokiuose kaip performansas „Pokalbių rezultatai“ Rygos Biržoje (1999 m.) ir fotoserija „Širdis“ (1997 m.) kuratorės Boženos Pejić surengtose tarptautinėse šiuolaikinės dailēs parodose, kurios buvo skirtos Rytų Europos dailei: „Nugriovus sieną“ (After the Wall) Šiuolaikinės dailēs muziejuje Stokholme (1999 m.) ir „Lyties aspektas. Motriškumas ir vyriškumas Rytų Europos dailėje“ (Gender Check. Femininity and Masculinity in the Art of Eastern Europe) Venecijos Liudviko fondo Šiuolaikinės dailēs muziejuje (MUMOK) ir Varšuvos nacionalinėje dailēs galerijoje (Zachęta) 2009-2010 m.

Parodą „Modulīnē saldumynū kolekcija“ bus galima aplankyti iki 2023 m. vasario vidurio, o susio mėnesį vyks susitikimai su autore.