



## Pilnīgi mierīgs Upzars

Ventspils muzejā Livonijas ordeņa pili līdz 28.jūnijam Māra Upzara personālizstāde “Nomierināšanās”.

Izstādē **NOMIERINĀŠANĀS**, kas veidota īpaši Livonijas ordeņa pils telpām, eksponēti Māra Upzara jaunākie darbi, kuros tonālais līdzsvars redzami atspoguļots pat nosaukumā.

Māra Upzara glezniecības valoda vienmēr bijusi lakoniska un garākās frāzes tajā veido košāki un mazāk koši atradumi. Nereti mākslinieka glezniecība izpelnījiesies salīdzinājumu ar Marka Rotko krāsu abstrakcijām, bet Māris nonācis pie atziņas, ka šādu māksliniecisko paņēmienu izmantošana ir līdzvērtīga prasmei runāt kādā valodā, piemēram, latviešu. Un, kurš gan var aizliegt Rotko runāt latviski?

Jautāts, kādas izjūtas vēlas modināt skatījos ar savu glezniecību, Māris atbild, ka necenšas uzbāzties ar saviem uzstādījumiem, jo viņaprāt mākslas fakts dzimst tā skatītāja dvēselē, kas ir gatavs veltīt tam gana daudz uzmanību un pūles.

M. Upzars mācījies pie gleznotāja Borisa Bērziņa un beidzis Induļa Zariņa un Alekseja Naumova Monumentālās glezniecības meistardarbnīcu. Pirms tam studējis LMA Tekstilmākslas nodaļā un absolvējis Rīgas lietišķās mākslas vidusskolas Dekoratīvās tēlniecības nodaļu, kurā izpratni par kompozīcijas pamatprincipiem guvis no Georga Barkāna.

Piedalījies vairākos Ventspils muzeja organizētajos glezniecības plenēros.

Darbi publiskās kolekcijās: LMS muzejs, Talsu muzejs, Ventspils muzejs, LNMM, Marka Rotko muzejā.

Izstāde pieejama līdz 28. jūnijam.

Izstāde notiek ar VKKF atbalstu.