



Koncertzālē “Latvija” ar elektro-akustisku

koncertprogrammu viesosies pianists

Entonijs Romanjuks

Piektdien, 26. jūnijā, plkst. 19.00 Ventspils koncertzālē “Latvija” klausītāji aicināti piedzīvot unikālu elektro-akustisku koncertprogrammu “On Modes” – ceļojumu cauri skaņas krāsām, laikmetiem, stilēm kopā ar pianistu Entoniju Romanjuku (*Anthony Romaniuk*) un Dāvida Kļaviņa klavierēm M470i.

Starptautiski atzītais pianists un komponists Entonijs Romanjuks (Austrālija, Spānija) savā radošajā darbībā apvieno klasisko mūziku, džezu, neoklasiku un elektroniku. Programmā “On Modes” viņš rada bagātīgu un meditatīvu skaņas pieredzi, kurā klavieres saplūst ar elektroniku un dzīvu improvizāciju.

Koncertā skanēs mūzika no albuma “On Modes”, kā arī īpaši izvēlēti darbi un iedvesmas avoti: Džons Adams, Arvo Perts, transkripcijas no “Radiohead” un Bjorkas, kā arī Romanjuka oriģināldarbi un improvizācijas. Albums “On Modes” ieskaņots uz pasaulslavenā pianista Nilsa Frāma (*Nils Frahm*) klavierēm M450, kuras izgatavojis Dāvids Kļaviņš.

Īpašu skanējumu koncertam piešķirs Dāvida Kļaviņa M470i koncertklavieres, kas ar savu jaudīgo un telpisko skaņu pārvērs koncertu gandrīz instalācijas pieredzē – klausītājs tiek burtiski iegremdēts skaņas laukā.

“On Modes” ir koncerts, kur klasika, laikmetīgā mūzika un elektronika satiekas vienotā, dzīvi pulsējošā skaņu pasaulē.

Koncertu organizē SIA “Kurzemes filharmonija”. Biļetes iegādājamas visās “Biļešu paradīzes” tirdzniecības vietās un koncertzāles “Latvija” kasē.

Pasākuma laikā iespējama fotografēšana un video filmēšana. Iegūtie materiāli tiks izmantoti pasākuma publicitātes nolūkos, koncertzāles “Latvija” mājas lapas un sociālo tīklu kontos