

Sitaminstrumentu spēles krāsas koncertā

“Turcijas impresijas un Stīvs Reihs”

koncertzālē “Latvija”



Foto autors Gatis Ošeniņš

Trešdien, 29. aprīlī, plkst. 19.00 koncertzālē “Latvija” aicina iepazīt sitaminstrumentu spēles dažādību un krāsainību koncertā “Turcijas impresijas & Stīvs Reihs” – Emīls Kujumdžujans (*Emil Kuyumcuyan*) un Turcijas impresijas, Guntars Freibergs, izcili starptautiski mākslinieki un Stīva Reiha īpašā mūzika.

Koncertzālē “Latvija” viesosies viens no mūsdienuspilgtākajiem un pieprasītākajiem sitaminstrumentālistiem Emīls Kujumdžujans (Turcija), izpildot savu muzikālo autobiogrāfiju “STAMBULA – saknes”. Tā ir multimediju performance, kurā perkusijas un elektroniskās skaņas savijas ar iespaidīgām projekcijām. Emīla sirds projekts – autobiogrāfisks stāsts, kurā viņš pēta savu identitāti, izcelsmi un dzimtās Stambulas sarežģīto raksturu.

“Šī ir tā salīdzinoši retā reize, kad izdodas uz Latviju atvest tik augsta līmeņa sitaminstrumentu solo mākslinieku kāds ir Emīls Kujumdžujans. Daudzu konkursu laureāts, ļoti pieprasīts mākslinieks ar savu īpašu rokrakstu, kurā savijas austrumnieciski folkloristiskais un rietumu akadēmiskais. Ļoti īpašs izpildītājs,” mūziķi raksturo koncerta mākslinieciskais vadītājs Guntars Freibergs.

Koncerta “Turcijas impresijas un Stīvs Reihs” otrajā daļā uzstāsies sitaminstrumentālisti Guntars Freibergs, Edgars Zauris (Latvija), Pāvels Ginters (*Pavel Giunter*, Lietuva), Sigīts Gaiļus (*Sigītas Gailius*, Lietuva) un pianisti Pauļus Andersons (*Paulius Andersonas*, Lietuva) un Rihards Plešanovs (Latvija).

Mūziķi atskaņos divus amerikāņu komponista Stīva Reiha (*Steve Reich, 1936*) lielformāta darbus – “Quartet” diviem vibrofoniem un divām klavierēm, kā arī “Sextet” četriem sitaminstrumentālistiem un diviem pianistiem. Šie skaņdarbi ir lieliski piemēri tam, kā Reihs spēj panākt neticami bagātīgu skaņējumu, izmantojot ierobežotu instrumentu klāstu. Šai mūzikai piemīt īpašība “izslēgt” laika izjūtu – vispirms jūs piefiksējat ritmu, bet pēc brīža jau atrodaties skaņu mākonī, kur katra mazākā izmaiņa šķiet kā milzīgs notikums.

Stīvs Reihs ir viens no tiem komponistiem, kurš pilnībā mainījis mūzikas vēstures gaitu, nojaucot vecos priekšstatus par to, kas ir svarīgs un par galveno varoni padarot ritmu. Pirms Reiha neviens nebija iedomājies, ka viena īsa fragmenta atkārtošana desmitiem reižu var būt māksla, bet šobrīd šis ritma cilpas princips plaši tiek izmantots elektroniskajā mūzikā. Amerikāņu komponista īpašais paraksts ir tā saucamā fāžu nobīde (*phasing*) – eksperimentējot ar diviem lenšu magnetofoniem, no kuriem viens griezās nedaudz lēnāk, viņš sadzirdēja, ka skaņas sāka pakāpeniski gluži kā izslīdēt cita no cita, radot pilnīgi jaunus ritmus. Savos skaņdarbos Reihs šo mehānisko procesu pārnes uz īstiem instrumentiem, kas no mūziķiem pieprasa milzu precizitāti, ko būs iespējams novērtēt koncertā “Turcijas impresijas un Stīvs Reihs” koncertzālē “Latvija”.

Koncertu organizē SIA “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valstspilsētas pašvaldības un Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu. Koncerta biļetes iegādājamas visās “Biļešu paradīzes” tirdzniecības vietās un koncertzāles “Latvija” kasē.

Pasākuma laikā iespējama fotografēšana un video filmēšana. Iegūtie materiāli tiks izmantoti pasākuma publicitātes nolūkos, koncertzāles “Latvija” mājas lapas un sociālo tīklu kontos

📍 Lielais laukums 1

