

Sekojoz zvēriem un mirkļiem



Foto autors Māris Kreicbergs

Māra Kreicberga dabas fotogrāfijas Ventspils muzejā Livonijas ordeņa pilī no 16. aprīļa līdz 7. maijam.

Māris Kreicbergs ir zemessargs un arī viens no lielākajiem Latvijas biškopjiem, Saldus novada Zvārdes pagastā viņam pieder vairāk kā tūkstoš bišu saimju, bet daudzi viņu pazīst nevis kā bitenieku, bet kā izcilu dabas fotogrāfu. Jau daudzus gadus viņa aizraušanās, vaļasprieks un neatņemama dzīves daļa ir dabas fotogrāfija. Arī šobrīd eksponēto medību trofeju izstādi bagātina Māra izcilās dabas fotogrāfijas, kas skatāmas Livonijas ordeņa pils Kapitula zālē.

Fotografē Māris jau vairāk kā 20 gadus, bet visas profesionālā foto iemaņas apguvis pašmācības ceļā. Interese radusies brīdī, kad sācis nodarboties ar bitēm. Tas bijis 1999. gads. Pēc kādiem sešiem gadiem nopircis savu pirmo fotokameru un sācis lēnām fotografēt.

“Ar savām fotogrāfijām citiem gribu parādīt to, kas notiek dabā, kādi manā apkārtnē mīt dzīvnieki un putni. Citreiz, kad brauc ar auto pa šoseju, liekas, ka nekā jau tajā mežā nav, tik kāda puķe ceļmalā aug, bet patiesībā tur atveras cita pasaule. Kad biežāk ej uz mežu, gan rīta, gan vakara stundās, vari daudz ko ieraudzīt. Atceros, ka mana pirmā fotogrāfija bija ar bebru, kas tikko bija izlīdis no ūdens.”

Ar dabu Māris saudzis no mazotnes. Tēvam, mežsargam, līdzi braucis uz mežiem. Vienmēr gribējies no pilsētas uz laukiem. Lai tiktu pie skaistiem kadriem, viņš ceļas agri. Reizēm pat trijos naktī. Lai piekļūtu dzīvniekiem, noder gados uzkrātā pieredze, novērojumi un prasme saplūst ar vidi. Dzīvnieki ir manīgi, bet neatšķir krāsu, tu vari būt spilgti zaļā, sarkanā, vienalga kādā krāsā. Putni gan redz krāsas, – novērojis fotogrāfs. Fotogrāfa gaitās Mārim Kreicbergam gadījies neviens vien piedzīvojums ar asām izjutām: “Eju pa mežu un skatos – divi buciņi. Ziemā ārā, -20. Esmu saģērbies baltajā ziemas tērpā. Domāju, tūlīt bildēšu, skatos, pēkšņi abi lec prom. Laikam pamanīja. Dzirdu, – tā kā sniegs švikst. Pagriežos... Vilks nesas virsū man no muguras. Protams, ne es viņu paspēju nobildēt, ne ko. Bet nu tāda situācija... A viņš tos bukus vienkārši dzina!”, vienu no situācijām atceras Māris. Sastapties ar vilku aci pret aci nebūt nav bīstami. Vilks ir bailīgs, pat ļoti bailīgs – nosaka Māris.

Notvert brīnišķīgu mirkli sekundes simtdaļā, vienā kadrā, kas paliks mūžībā. Tā ir neatkārojama sajūta, kura kā atkarība ievēl savā varā – atzīst Māris Kreicbergs, gaidot, kas šoreiz iznāks no meža uz fotosesiju.

Iepazīties ar fotogrāfa darbiem var ŠEIT.

Izstādi organizē Ričards Ozols, Ventspils muzejs un Latvijas Medību trofejas vērtēšanas nacionālā komisija. Notikumu atbalsta Medību saimniecības attīstības fonds, fotogrāfs Māris Kreicbergs, restorāns “Pilskrogs”, Savvaļas medijumi.lv, PARD, Medibuapgerbi.lv un individuālie atbalstītāji.

📍 Jāņa iela 17

