



Trīs dažādas skaņu pasaules – Kalsons, Vasks un De Falja koncertzālē “Latvija”



Foto autors SIA “Kurzemes filharmonija”

Trešdien, 13. maijā, plkst. 19.00 koncertzālē “Latvija” izskanēs īpašs koncerts ar izcilu šī gada jubilāru komponistu Manuela de Faljas, Romualda Kalsona un Pētera Vaska mūziku. Koncertā piedalīsies starptautiski atzīti mākslinieki – vijolniece Elīna Bukša, klarnetists Edmunds Altmanis, soprāns Katrīna Paula Felsberga un Ventspils kamerorķestris diriģenta Aigara Meri vadībā. Pasākumu vadīs muzikoloģe, Latvijas Radio 3 “Klasika” programmu vadītāja Liene Jakovļeva.

Koncertā izskanēs spilgti un emocionāli 20. un 21. gadsimta mūzikas darbi, piedāvājot ceļojumu no siltajām spāņu melodijām līdz latviskam, ainaviski tuvam, dziļi piepildītam skanējumam. Manuela de Faljas (*Manuel de Falla* (1876-1946)) Septiņas spāņu tautasdziesmas (*Siete Canciones Populares Españolas* (1914)) ir mākslinieciski izsmalcinātās vokālās miniatūrās pārdzimušas tautas dziesmas. Katra no tām ir kā īss stāsts, kas atklāj Spānijas krāsainās kultūras nianšes, ritmisko dzīvīgumu un temperamentu.

Romualds Kalsons (1936-2024) – Latvijas mūzikas klasiķis –, savos darbos apvieno emocionālu dziļumu ar modernām kompozīcijas formām. Viņa Koncerts klarnetei un kamerorķestrim (1982) ir izcilāko komponista opusu vidū, kur klarnetes solo atklāj bagātu muzikālu stāstu, kurā katrs temats un motīvs tiek izdzīvots līdz pilnībai.

Pētera Vaska (1946) Koncerts vijolei un stīginstrumentu orķestrim “Tālā gaisma” (1997) no vienas puses ir personisks, no otras – ikvienam uztverams un emocionāli rezonējošs. Šis komponista darbs ir viens no viņa visplašāk atskaņotajiem un starptautiski atzītākajiem opusiem. Koncerta “Tālā gaismā” (“Distant Light”) pasūtītājs un pirmais atskaņotājs bija Gidons Krēmers kopā ar “Kremerata Baltica” 1997. gada Zalcburgas festivālā. Šajā darbā atklājas gaismas un atmiņu simbolika, ko kopā ar orķestri atklās vijolnieces Elīnas Bukšas interpretācija. Bukša ir viena no spilgtākajām jauno Latvijas vijolnieku paaudzēm, kuras sniegums ne vien atklāj tehnisku precizitāti, bet arī dziļu muzikālu jutību.

Līdzās Elīnai Bukšai koncertā uzstāsies pasaulē muzicējošie latviešu mūziķi soprāns Katrīna Paula Felsberga un klarnetists Edmunds Altmanis, kā arī radoši daudzpusīgais Ventspils kamerorķestris un tā mākslinieciskais vadītājs Aigars Meri. Interesantus momentus par komponistiem un skaņdarbiem atklās Liene Jakovļeva.

Koncerts solās kļūt par muzikālu ceļojumu, kurā saskanīgā dialogā izskan dažādu laikmetu un noskaņu komponistu darbi, apvienojot virtuozitāti un emocionālo intensitāti.

Koncertu organizē SIA “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valstspilsētas pašvaldības un Kultūrkapitāla fonda atbalstu.

Biļetes pieejamas koncertzāles “Latvija” kasē, visās “Biļešu paradīzes” tirdzniecības vietās un tiešsaistē.

Pasākuma laikā iespējama fotografēšana un video filmēšana. Iegūtie materiāli tiks izmantoti pasākuma publicitātes nolūkos, koncertzāles “Latvija” mājas lapas un sociālo tīklu kontos

