



Apcere un miers Lielajā piektdienā – Ventspilī izskanēs Arvo Perta “Sv. Jāņa pasija”



Foto autors SIA "Kurzemes filharmonija"

Lielajā piektdienā, 3. aprīlī, plkst. 18.00 koncertzālē “Latvija” izskanēs Arvo Perta “Sv. Jāņa pasija” – viens no ievērojamākajiem mūsdienu mūzikas darbiem. Askētisks un meditātīvs stāsts par Kristus pēdējo ceļu.

Izpildītāju sastāvu vadīs starptautiski pieprasītā koru diriģente Krista Audere, kurai tas būs šī gada vienīgais koncerts Latvijā. Atskaņojumā piedalīsies Edgars Ošleja (bass, Jēzus), Mārtiņš Klišāns (tenors, Pilāts), Jānis Kurševs (baritons, evaņģēlists), Kristofers Volšs Sinka (tenors, evaņģēlists), Dārta Paldiņa (alts, evaņģēliste), Agnese Pauniņa (soprāns, evaņģēliste), Pēteris Ozoliņš (čells), Gidons Grīnbergs (vijole), Pēteris Endzelis (oboja), Jānis Semjonovs (fagots), Jānis Pelše (ērģeles), Ventspils Festivāla koris un Rīgas Projektu koris.

Arvo Perta mūzika ir klātbūtnes un klusuma māksla. Perta “Pasijā” varam piedzīvot garīgu pieredzi – laiks apstājas un mūzika kļūst par tiltu uz iekšēju mieru un apceri. Tas ir darbs, kas atstāj dziļu, ilgstošu iespaidu. Tajā nav ierastu izteiksmes līdzekļu, tikai Pertam raksturīgā, caurspīdīgā skaņu pasaule, kur klusums un skaņa savijas vienotā elpā. “Pasija” kļuva par pagrieziena punktu Perta karjerā un Rietumu garīgajā mūzikā kopumā, pierādot, ka laikmetīgā mūzika var būt garīga, saprotama un dziļi aizkustinoša, neizmantojot sarežģītus avangardiskus paņēmienus. Svētā Jāņa Evaņģēlija teksts, kas tiek izpildīts latīņu valodā, seko Kristus stāstam no viņa apcietināšanas līdz nāvei pie krusta. Katrs akords, katrs motīvs šķiet kā klusa meditācija, kas apstādinot laiku, vedina uz mieru, garīgu klātbūtni un paliek dvēselē ilgi pēc pēdējā akorda izskanēšanas.

Ritmiskā struktūra seko evaņģēlija teikumu un pieturzīmju loģikai, savukārt klusuma brīži kļūst par neatņemamu partitūras daļu – kā vieta pārdomām. Perts bieži uzsvēris, ka “Pasijā” viņš nav “komponējis” mūziku parastajā izpratnē, bet gan ļāvis tekstam sevi nodiktēt: “Teksts ir svarīgāks par mūziku. Mūzika ir tikai teksta kalpone.”

Četru solistu ansamblis (evaņģēlisti) stāstījumu ved līdzās kameramūziķu kvartetam, bet Jēzus (bass) un Pilāts (tenors) izceļas kā individuāli tēli, pavadīti tikai ērģeļu skaņām. Koris iemieso ļaužu balsis – īsās, spēcīgās emociju izvirzumu epizodēs. Perta mūzika vienlaikus balstās modālajā un tonālajā sistēmā, radot sajūtu, ka senais un mūsdienīgais saplūst vienā laikā.

Arvo Perta “Sv. Jāņa pasijas” atskaņojums Lielajā piektdienā koncertzālē “Latvija” ar īpašu izpildītāju sastāvu un starptautiski atzīto diriģenti Kristu Auderī būs viens no 2026. gada koncertzāles “Latvija” unikālajiem notikumiem.

Koncertu organizē SIA “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valstspilsētas pašvaldības un Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu. Biļetes nopērkamas visās “Biļešu paradīzes” tirdzniecības vietās un koncertzāles “Latvija” kasē.

Pasākuma laikā iespējama fotografēšana un video filmēšana. Iegūtie materiāli tiks izmantoti pasākuma publicitātes nolūkos, koncertzāles “Latvija” mājas lapas un sociālo tīklu kontos

