



# Dailes teātris “Jūras vārtos” izrādīs tiesas procesu “Viņš teica, viņa teica”

Trešdien, 4. martā, plkst. 19.00 teātra namā “Jūras vārti” ar režisora Dmitrijs Petrenko iestudējumu “Viņš teica, viņa teica” viesosies Dailes teātris, ļaujot skatītājiem kļūt par visistākā tiesas procesa vērotājiem un pašiem lemt, kuram tajā ir taisnība.

Iestudējumā darbojas daudzpusīgs aktieru ansamblis: Kristīne Nevarauska, Andris Bulis, Dainis Gaidelis, Juris Bartkevičs, Lauris Subatnieks, Ieva Segliņa, Indra Briķe, Marta Lovisa Jančevska, Meinards Liepiņš, Inga Alsiņa-Lasmane, Imants Strads un Intars Stilbiņš.

Vācu autora Ferdinanda fon Šīraha luga ir par divu sabiedrībā pazīstamu cilvēku attiecībām, kuras noved nevis līdz “ilgi un laimīgi”, bet tiesas procesam. Veiksmīga sieviete Katarīna satiek veiksmīgu vīrieti Kristianu. Viņi uzsāk romānu. Abi ir precējušies un ar bērniem. Pēc dažiem gadiem viņi nolemj šķīrties, bet nejaušība viņus no jauna saved kopā. “Šoreiz fiziskā tuvība nebija abpusēja, bet gan vardarbīga”, viņa teica. “Tā nav taisnība”, viņš teica. Tagad abi sēž viens otram pretī tiesas zālē kā naidnieki, bet viņu personīgās dzīves kļūst publiskas un pakļautas sabiedrības vērtējumam. Prāvā virknējas neticami daudz pierādījumu, kas trillerim līdzīgā manierē burtiski atkailina abus kādreizējos mīlniekus un viņu noslēpumus. Tiesa sliecas ticēt Katarīnas upures lomai, bet tikai līdz zināmam brīdim... Kurš galu galā stāsta patiesību?

“Režisora Dmitrija Petrenko panākums ir šķietami racionālais procesa atainojums, kura gaitā skatītājs tiek turēts saspringtā uzmanībā, bet visā izrādes gaitā nav ļauts nemainīgi nostāties vienā vai otrā pusē. Katrs no zālē sēdošajiem savu atbildes variantu klusībā ir briedinājis, taču no skatuves nepārprotama atziņa nav izskanējusi. Atvērtais izrādes fināls nepārprotami liecina par to, ka režisora iecere ir mērķtiecīgi novesta līdz galam un, jāatzīst, sasniedz arī augstāko kāpinājumu skatītāju līdzdalībā,” pēc iestudējuma pirmizrādes pagājušā gada nogalē rakstīja teātra kritiķe Gundega Saulīte.

Lugas autors Ferdinands fon Šīrahs ir jurists, kas strauji kļuvis par vienu no starptautiski zināmākajiem un ražīgākajiem mūsdienu vācu autoriem. Viņš radījis spriedzes pilnu procesuālo drāmu par seksualitāti un robežām, meliem un varbūtībām, vērtībām un aizspriedumiem sabiedrībā. Provokatīvais #MeToo tēmas darbs, kas uzdod pretrunīgus jautājumus, tostarp – vai sieviete vienmēr ir upuris –, piedzīvojis ekranizāciju un ar panākumiem iestudēts daudzviet Eiropā.

Viesizrādi organizē SIA “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valstspilsētas pašvaldības un Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu. Biļetes iegādājamas visās “Biļešu paradīzes” tirdzniecības vietā un interneta vietnē bilesuparadize.lv

*Pasākumu laikā iespējama fotografēšana un video filmēšana. Iegūtie materiāli tiks izmantoti pasākuma publicitātes nolūkos, teātra nama “Jūras vārti” mājas lapas un sociālo tīklu kontos.*