



Ventspils Ērģeļu dienas. No straута izaug okeāns. Kristīne Adamaite



Foto autors Ventspils foto arhivs

Koncerta nosaukums atsaucas uz Ludviga van Bēthovena teikto – vārdu spēli ar **Johanna Sebastīāna Baha** uzvārdu, vāciski *Bach*, kas tulkojumā nozīmē “strauts”. Bēthovens reiz esot teicis: „Nicht Bach, sondern Meer müsste er heißen!“ / „Ne par Strautu, par Jūru viņu vajadzētu dēvēt.“. Baha mūzika atklājas kā bezgalīgs skaistuma, gudrības un dziļuma lauks – tajā vairāk jūtams okeāns nekā vienkāršs strauts. Tomēr šajā programmā iepazīsim abus aspektus: Baha ērģeļkompozīciju vidū ir gan monumentāli opusi, gan arī audzēkņu repertuārs – mazas prelūdijas un fūgas BWV 553–560, kuras šoreiz varēs baudīt ne mācekļi, bet meistara sniegunā.

Līdzās Baha mūzikai skanēs **Sezāra Franka** simfoniskais ērģeļu korālis siminorā, bet koncerta noslēgumā, atzīmējot komponista 80. dzimšanas dienas gadu, skanēs **Pētera Vaska** “**Te Deum**”, kas runā par pārlaicīgo un mūžīgo, sabalsojoties ar Baha moto *Soli Deo gloria* – “Vienīgi Dievam gods!”. Visu šo kopā savij ventspilnieka **Andreja Grīnberga** interlūdijas, kuru nosaukumos iestrādāti burti – notis no Baha vārda. Ar šo koncertprogrammu klausītāji ne vien iepazīs ērģeļmūzikas bagāto mantojumu trīs gadsimtos, bet arī ieklausīsies nesen radītos skaņu stāstos.

Kristīne Adamaite ir viena no izcilākajām Latvijas koncertērģelniecēm. Kopš 1996. gada viņa ir Anglikāņu baznīcas ērģelniece, bet kopš 2019. gada – Rīgas Vecās Sv. Ģertrūdes draudzes ērģelniece. Viņa ir Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas ērģeļspēles docētāja un Luterā akadēmijas ērģeļspēles pasniedzēja. Kristīne ir uzticama un iedvesmojoša cīņubiedre visiem daudzajiem koriem un solistiem, kas aicina viņu uz kopīgu muzicēšanu, un 2014. gadā saņēmusi Lielās mūzikas balvu kategorijā “Par izcilu darbu ansamblī” Mūziķeuzstājusies kopā ar Latvijas Radio kori, Rīgas Doma meiteņu kori, Valsts akadēmisko kori “Latvija”, jauniešu koriem “Kamēr...” un “Balsis”, kā arī solistiem – Kristīni Gailīti, Viesturu Jansonu, Krišjāni Norveli, Ievu Paršu, čellistiem Ēriku Kiršfeldu un Allaru Kāsiku u. c. Ar viņu labprāt muzicē Latvijas labākie diriģenti un orķestris Kremerata Baltica. Kristīne pirmatskaņojusi Riharda Dubras, Maijas Einfeldes, Ērika Ešenalda, Georga Pelēča, Pētera Vaska un citu komponistu jaundarbus. Mūzikas diskogrāfijā ir vairāki CD, ieskaņoti kopā ar saksofonistu Arti Šīmanī kā arī ar Valsts akadēmisko kori “Latvija” Māra Sirmā un Hermana Engelsa vadībā. 2012. gadā kļajā nāca tvarts “*Mūzika Rīgā 1570–1800*”, kurā Kristīne spēlē Ugāles baznīcas vēsturiskās ērģeles. Kristīne Adamaite ieguvusi ērģeļspēles maģistra grādu Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā. Savu meistarību viņa papildinājusi pie tādiem ērģelniekiem kā Hanss Ula Eriksons, Leo Krēmers, Jons Laukviks, Gijs van Shonhovens, Kristofers Stembridžs un citiem.

Piedalās

Kristīne Adamaite (ērģeles)

Programmā

J. S. Bahs

S. Franks

P. Vasks

A. M. Gīnbergs

📅 Thu, 05.03.2026

🕒 19:00-20:00

☎ +37125773303

✉ koncertzale@ventspils.lv

🏠 Koncertzāle "Latvija"

📍 Lielais laukums 1

