



Ventspils Ērģeļu dienas. Džezbaroks.

Apbrīnojamais instruments



Foto autors Publicitātes foto

Piedalās
Džezbaroka apvienība:
Jānis Strazdiņš (vokāls, kahons)
Jānis Rubiks (džeza kontrabass)
Lāsma Meldere-Šestakova (baroka vijole)
Aigars Reinis (ērģeles)

Pirms četriem gadiem apvienības “*Džezbaroks*” mūziķi aizsāka radošu sadarbību, pievēršot uzmanību baroka mūzikas un džeza apvienojošai interpretācijai. Skaistas tēmas, eksperimenti ar ritmiem un harmonijām, kā arī improvizācija – tas viss izrādījies pietiekami interesants, profesionālu izaicinājumu pilns un jaunrades iespēju bagāts ceļš, lai turpinātu šo darbu. Laika gaitā tapušas programmas, kurās mūziķi pievērsušies gan zināmu komponistu daiļradei, gan piedāvājuši ko jaunatklātu, kas noteikti nav pašmērķis.

Spēlēšanās ar muzikālo materiālu – no angļu baroka komponista **Henrija Persela** mantojuma līdz pat 13. gadsimta truvēru mūzikai – parādījusi, cik Latvijas publika ir atvērta un gatava būt klātesoša jaunradei. Ja kāds šaubās par savu “sagatavotību” klausīties *Džezbaroku*, iedrošinājums ir tas, ka **Jānis Strazdiņš** koncerta gaitā labprāt pastāsta arī faktoloģiskas vai intriģējošas detaļas, papildinot gaumīgo mūzikas baudīšanu ar negaidītu aspektu. Koncertam nosaukumu devusi Persela kompozīcija, kas veltīta tieši ērģelēm.

Programmā:
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Andrea Falconieri (1585-1656)
Cristofaro Caresana (1640-1709)
Richard de Fournival (1201-ap 1260)
Henri III, Duc de Brabant (ap 1230-1261)
Francesco Cavalli (1602-1676)
Henry Purcell (1659-1695)

📅 Fri, 06.03.2026

🕒 19:00-20:00

☎ +37125773303

✉ koncertzale@ventspils.lv

🌐 www.koncertzalelatvija.lv

🏠 Koncertzāle "Latvija"

📍 Lielais laukums 1

