



Liepājas teātris “Jūras vārtos” izrādīs godalgotu lugu

Viesizrāžu sezonu teātra namā “Jūras vārti” turpinās Liepājas teātris, kas otrdien, 2. decembrī, plkst. 19.00 skatītāju vērtējumam nodos izrādi “Tēvs klusums” – koncertu un balli, kurā piedalās ne vien aktieri, bet arī īsts koris.

Izrādes režisors ir Valters Sīlis, bet uz skatuves būs redzami Agnese Jēkabsons, Ģirts Krūmiņš, Inese Kučinska, Laura Jeruma, Kaspars Gods, Anda Albuže, Madara Kalna, Agnija Dreimane, Kintija Stūre, Gatis Malijs, Hugo Puriņš, Kārlis Artejevs un jauktais koris “Laiks” (diriģente Ilze Balode, kormeistars Krišs Pozemkovskis).

Negaidītā kārtā Maija ir saņēmusi ielūgumu uz sava tēva – sabiedrībā labi zināma kordiriģenta – jubilejas koncertu. Lai arī tēvs viņas dzīvē nav bijis klātesošs, Maija izlemj uz jubileju doties, lai tādējādi rastu atbildes uz jautājumiem, kas ilgstoši viņā krājušies – kāpēc abu ceļi tā arī nav krustojušies? Vai viņā ir kas pārmantojies no tēva? Kā tas vispār ir, ka tev ir māsa? Kā nepieļaut vecāku kļūdas pašas dzīvē? Un vai viņš reizi par visām reizēm varētu beidzot publiski atzīt, ka Maija ir viņa meita?

Ilgas, gaidas, traģikomiski pieņēmumi un apzināšanās, ka tevī ir ārkārtīgi daudz kā no itin kā nezināma cilvēka, satricina, mulsina un aizkustina, turklāt tas viss notiek kormūzikas pavadījumā.

“Ģirta Krūmiņa viesošanās Tēva lomā ir viena no izrādes mākslinieciskās veiksmes garantijām, jo aktiera iejušanās diriģenta tēlā ir teju vai absolūta. Raugoties no zāles, bez jebkādas kautrēšanās varētu sacīt, ka aktieris savu varoni ir apveltījis ar visu to neatkārtojamās pievilcības auru, kuru mēs tā apbrīnojam diriģentos Mežaparka lielajā estrādē. Agnese Jēkabsons Maijas lomā ir otra atslēdziņa, kas izrādē garantē augsta līmeņa aktierspēles baudījumu. Aktrise ar savām atturīgajām psihofizikas izpausmēm scēniskajā telpā vienkārši atslēdz sava tēla dvēseli un ļauj mums palūkoties, kas šādā delikātā situācijā tajā notiek. Šaubas un jūtu mulsums spiež meitu un tēvu runāt par to, par ko viņi šajā brīdī nemaz nedomā, bet svarīgākais, neizteiktais iegulst starp vārdiem un paliek karājamies gaisā. To var sajust tikai aktrises elpā, ieraudzīt Maijas neapzinātajā žestā vai trauzlā pusapraudā pieskārienā. Ļoti niansēts Agneses Jēkabsones veikums, kas izrādes gaitā saplūst līdzvērtīgā partnerībā ar Ģirta Krūmiņa spēli,” izrādē redzēto vērtē teātra kritiķis Normunds Akots.

Dramaturģe Rasa Bugavičute-Pēce par šo lugu saņēmusi “Spēlmaņu nakts” BALVU nominācijā “Gada jaun darbs dramaturģijā”.

Viesizrādi Ventspilī organizē SIA “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valstspilsētas pašvaldības un Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu. Biļetes nopērkamas visās “Biļešu paradīzes” tirdzniecības vietās un internetā bilesuparadize.lv, kā arī stundu pirms izrādes teātra nama “Jūras vārti” kasē (jauniešiem līdz 30 gadu vecumam biļete kasē izmaksās 5 eiro).

Pasākuma laikā iespējama fotografēšana un video filmēšana. Iegūtie materiāli tiks izmantoti pasākuma publicitātes nolūkos, teātra nama “Jūras vārti” mājas lapas un sociālo tīklu kontos